

**臺南科學工業園區第二期第一階  
公共藝術設置計畫 B 案  
公共藝術完成報告書  
(核定版)**



**興辦機關：南部科學工業園區管理局**

**提送日期：102 年 11 月 5 日**

臺南科學工業園區第二期第一階公共藝術設置計畫 B 案  
公共藝術完成報告書

目錄	頁碼
壹、基本資料表_____	3
貳、設置過程紀事_____	4
參、公共藝術設置計畫基本資料表_____	10
肆、辦理過程_____	14
伍、驗收紀錄_____	28
陸、民眾參與紀錄_____	34
柒、管理維護計畫_____	39
捌、檢討與建議_____	45
附表：完成報告書文件審查清單_____	46

壹、基本資料表

設置單位	南部科學工業園區管理局		
設置單位地址	74147 臺南市新市區南科三路 22 號		
單位負責人	陳俊偉局長		
聯絡人員	張家彰	聯絡電話	06-5051001#2539
		傳真電話	06-5051005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
代辦單位	蔚龍藝術有限公司		
聯絡人員	黃聖潔	連絡電話	02-2370-6575
		傳真電話	02-2331-6337
		電子郵件地址	bluedragonart@mail2000.com.tw
代辦單位	蔚龍藝術有限公司		
基地資料	1	公共藝術設置地址	74147 臺南市新市區南科三路 22 號
	2	管理機關	南部科學工業園區管理局
	3	使用機關	南部科學工業園區管理局
公共藝術設置計畫總經費	新臺幣 36,441,500 元 (包括南科二期一階及南科二期二階部份經費)		
徵選方式	公開徵選、邀請比件		
執行小組委員名單	陳俊偉、陳建北、蘇志徹、蕭瓊瑞、蘇信義、許自貴、林永壽、李國宏、陳瑞環		
徵選小組委員名單	不公開		

## 貳、設置過程紀事

### 一、設置過程紀事一覽表

日期	辦理事項/會議/公告	說明	備註
101年4月24日	召開第一次執行小組會議	本案執行小組委員	
101年5月7日	召開第二次執行小組會議	本案執行小組委員	
101年6月26日	召開第三次執行小組會議	本案執行小組委員	
101年8月10日	檢送「臺南科學工業園區第二期第一階公共藝術設置計畫書」至國科會公共藝術審議會審議	修正後通過。	
101年10月1日	B案「邀請比件」基地說明會	受邀藝術家	
101年10月31日	B案「邀請比件」收件		
101年11月5日	B案「邀請比件」徵選會議	B案藝術家方惠光《我們將再向前飛行》獲得優先鑑價權	
101年11月19日	B案「邀請比件」鑑價會議	本案入選方惠光	
101年12月6日	檢送「臺南科學工業園區第二期第一階公共藝術邀請比件徵選結果報告書」至國科會核備通過。	臺會協字第1010079072號	
102年6月3日	B案勘驗會議	勘驗通過。	
102年9月9日	B案驗收會議	驗收通過。	

二、公共藝術審議會（幹事會）暨審議機關審查意見修正對照表

案件類型		設置計畫書	
會議日期	會議名稱	審查意見	修正情形
101 年8月 10日	公共 藝術 審議 會	<p>主席：</p> <p>(1)有關設置點二「南科南路經南科三路至高鐵橋下空間」(以下簡稱「設置點二」)，除西拉雅時期鹿群外，亦可加入稻作、蔗糖等不同時期之經濟產物作為發想元素。</p> <p>(2)設置點二之徵選方式，請考慮採用邀請比件的方式徵選作品，探索其他的可能性。</p>	<p>(1)詳 P.31「陸、公共藝術設置計畫理念」</p> <p>(2)已修正，詳第 34 頁「柒、徵選方式及基準」。</p>
		<p>蔡厚男委員：</p> <p>(1) 設置點一「南科七路與南科北路交叉路口地區」(以下簡稱設置點一)：</p> <p>A.設置點名稱建議改為「南科七路與南科北路交叉路口地區」。</p> <p>B.公開徵選簡章「陸、創作方案要求」之第二點建議修改為「創作方案應考量地區文化特色及基地活動特性，不但能呈現前瞻科技藝術的觀念、而且兼具動感表現之藝術效果；惟其設置基座不可影響行車動線之通暢性」。</p> <p>(2) 設置點二：</p> <p>A.雖然執行小組委員選定「鹿」作為意象元素，但仍期待更多元的公共藝術創作形式和表現手法，建議徵選方式考慮以「邀請比件」替代「委託創作」，以利更多元的藝術創作表現機會。</p> <p>B.高鐵橋下空間之地景樣貌，接近過去鹿群棲息生長的環境，請思考未來如何藉此生態美學的特點，結合公共藝術創作永續經營及行銷南科園區。</p>	<p>(1)</p> <p>A 已修正，詳第 33 頁。</p> <p>B 已修正，詳第 70 頁公開徵選簡章</p> <p>(2)</p> <p>A 已修正，詳第 31 頁「陸、公共藝術設置計畫理念」及詳第 34 頁「柒、徵選方式及基準」。</p> <p>B 已修正，詳第 31 頁「陸、公共藝術設置計畫理念」</p>

	<p>林慶元委員：</p> <p>(1)設置點一：此區域來往人潮不多，族群設定是否僅包含開車族？</p> <p>(2)設置點二：請敘明「時代轉折」之變遷?如經濟產品或交通工具之變遷。</p>	<p>(1) 有關設置點一之地區特色，除為園區中軸線主要道路外，四周包含台積電、南茂等大型廠房，且周遭設有公共停車場，往來車輛及行人眾多，為園區行政服務區外人潮最多的區域，故選擇此地區為公共藝術設置地點。</p> <p>(2)詳第 31 頁。</p>
	<p>王鼎銘委員：</p> <p>(1)設置點一：</p> <p>A. 園區前期作品較具趣味性，期待本次作品可朝抽象、科技及色彩性進行思考，為園區中性色調增添想像與色彩。</p> <p>B. 作品日夜風貌不同，夜間可思考自主發亮，展現未來感。</p> <p>(2)設置點二：因設置範圍廣泛，且園區開車族居多，請考慮視覺動態設計。</p>	<p>(1)</p> <p>A. 將於基地說明會時，提供藝術家考量。</p> <p>B. 已修正，詳第 70 頁公開徵選簡章之「創作方案要求」。</p> <p>(2) 已修正，詳第 101 頁邀請比件簡章「陸、創作方案要求」。</p>

	<p>劉錦龍委員：</p> <p>(1)設置點一：</p> <p>A.此案展現園區未來性想法極佳，並可用綠能科技展現未來。</p> <p>B.建議可參考清華大學，日本藝術家之風動能公共藝術案例。</p> <p>(2)設置點二：</p> <p>A.高鐵橋下橋墩線條生硬，如何軟化其剛硬線條，另，藝術彩繪有否可能性。</p> <p>B.邀請比件部分，可考慮邀請國外藝術家進行創作。</p>	<p>(1)將於基地說明會時，提供藝術家考量。</p> <p>(2)</p> <p>A.高鐵橋下之橋墩柱，屬交通部高鐵局路權管理範疇，不允許常設性之彩繪、拼貼作品設置於橋墩，以免影響通車安全性及避免橋墩基座沉陷，故彩繪橋墩有其困難度。</p> <p>B.已請執行小組委員納入考量。</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>蔡美玲委員：</p> <p>(1) 民眾參與計畫可導入更多西拉雅元素，配合文資、出土文物等進行教育推廣。</p> <p>(2) 藝術講座除藝文學者外，亦可考慮邀請考古學者進行演講。</p>	<p>(1) 活動已加入西拉雅元素並配合文資及出土文物進行教育推廣活動，修正請詳第 42 頁、46 頁、51~54 頁(紅字部份)。此外，本管理局針對文資及出土文物乙節之推廣項目尚有：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■設有史蹟陳列室，可隨時接受民眾預約專業人員解說。</li> <li>■於例行藝文活動中納入史蹟或文化資產說明」，例如於「2011 暮春藝文季」內設二場認識古蹟及文化資產的活動。</li> <li>■於例行性的園區導覽中納入史蹟陳列室之參訪。</li> <li>■配合史前館籌建及開館，將於後續推展多項史蹟及文化資產相關活動。</li> </ul> <p>(2) 已修正，詳第 54 頁。</p>
決議	<p>(1) 設置點二：「南科南路經南科三路至高鐵橋下空間」之徵選方式，建議採「邀請比件」替代「委託創作」。</p> <p>(2) 本設置計畫案審議原則通過，請南科管理局依委員意見修正報告書內容，並取得委員書面確認同意，再報本會備查。</p>	<p>(1) 已修正，詳第 34 頁。</p> <p>(2) 遵照辦理。</p>



### 三、決標公告

依《公共藝術設置辦法》第二十二條規定：公共藝術徵選結果報告書經核定後，興辦機關應依政府採購法第二十二條第一項第二款規定採限制性招標方式，辦理議價及簽約事宜。前項決標結果及徵選小組名單應刊登公告於文化部公共藝術網站及政府採購資訊網站。

#### 臺南科學工業園區第二期公共藝術設置計畫案B案（決標公告）



公告編號： 1022324

公告單位： 南部科學園區管理局

公告時間： 民國 102 年 10 月 03 日， 15 時 30 分

公告類別： 決標公告

徵選方式： 邀請比件

公告標題： 臺南科學工業園區第二期公共藝術設置計畫案B案

次別： 第 1 次公告

得標廠商： 方惠光

決標金額： 新台幣\$ 16000000 元整

公告內容： 臺南科學工業園區第二期公共藝術設置計畫案B案，決標公告。

說明會： 時間：，地點：，辦理方式：

徵選委員名單： 陳俊偉、陳建北、蘇志徽、蕭瓊瑞、蘇信義、許自貴、林永壽、李國宏、陳瑞環

連絡人： 張家彭，連絡電話： 06-5051001#2539，Email： ccc@stsipa.gov.tw

簡章：

其他附件：

相關連結： <http://>

--- 此公告由文化部公共藝術網站公告系統產生，請列印存查。 ---

參、公共藝術設置計畫基本資料表

102 年公共藝術設置案基本資料表(表 1)

一、作品基本資料表 (「公共藝術完成報告書」通過備查者方需填寫)

計畫編號:PN1011956

案名 (若一案含 2 件以上作品，每件作品須各填寫一張基本資料表)	中文	臺南科學工業園區第二期公共藝術設置計畫案
組件作品名稱 (無則免填)	中文	春耕、秋收、糖廠五分車的記憶、彩虹橋、夢幻的貨櫃、 冷漠也激情的山水、我們將再向前飛行
作品名稱	中文	我們將再向前飛行
作者	中文	方惠光
興辦機關	中文	南部科學園區管理局
管理機關	中文	南部科學園區管理局
經費來源	依文化藝術獎助條例第 9 條編列	
本案公共藝術案總經費	【含行政及公共藝術計畫費用】	37669500 元
作品設置經費	新臺幣 16000000 元	
案件形式	公有建築物	
徵選方式	<input type="checkbox"/> 公開徵選 <input checked="" type="checkbox"/> 邀請比件 <input type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 指定價購	
設置地址	( 敬請填寫詳細地址含郵遞區號、門牌號碼等 ) 74147 台南市 新市區南科三路 22 號	
設置位置 ( 如大門左側壁面、大廳天花等 )	南科南路經南科三路至高鐵橋下空間	

<b>創作年代</b> (以作品說明牌上之年代為基準)		西元 2013 年
<b>完成備查年代</b>		西元 2013 年 9 月 (以備查日為準)
<b>作品尺寸</b>		<p>《春耕》主體水車尺寸：長 351 cm、寬 95 cm、高 485 cm</p> <p>《秋收》主體穀風車尺寸：長 245 cm、寬 123 cm、高 215 cm</p> <p>《糖廠五分車的記憶》主體火車尺寸：長 245 cm、寬 123 cm、高 215 cm</p> <p>《彩虹橋》右方彩虹尺寸：長 470 cm、寬 280 cm、高 370 cm</p> <p>《夢幻的貨櫃》貨櫃尺寸：長 470 cm、寬 280 cm、高 370 cm</p> <p>《冷漠也激情的山水》單一尺寸：長 520 cm、寬 290 cm、高 370 cm</p> <p>《我們將再向前飛行》尺寸：長 350 cm、寬 410 cm</p>
<b>作品材質</b>		中文 鋼板
<b>作品類型</b>	<b>組合形式</b>	同時包含立體與平面兩種以上類型
<b>作品說明</b> (作品說明牌上之內容·中文)		<p>在西拉雅草原上，當鹿群不見了，我們曾經是辛勤的農夫，我們也曾經是忙碌的工人，我們曾經一無所有，我們終於也豐衣足食，不管我們在這塊土地上經歷了什麼樣的過往？筆路藍縷歷經了什麼風霜、悲歡？僅管西拉雅草原上不再有鹿群徜徉、西拉雅的歌聲不再傳唱。我們將再向前飛行，飛向不可知、飛向一個聽說可以找到幸福、快樂的遠方。</p>

<p>作品說明 (作品說明牌上之內容·英文)</p>	<p>In this Siraya grasslands, the deer were gone. In the past we used to be industrious farmer, and later became busy workers In the past we have nothing, Finally, to live a rich life. Whether we experienced in the land of what? Experience what kind of happiness and sadness? Despite deer no longer run on,the Siraya grassland and the Siraya songs no longer be singing. We should forward flight, Fly to an unknow place, a place that happy can be found.</p>		
<p>民眾參與 辦理方式</p>	<p>■展覽 / 說明會      ■作品導覽</p>		
<p>民眾參與經費</p>	<p>0 元</p>		
<p>執行小組 名單</p>	<p>陳俊偉、陳建北、蘇志徹、蕭瓊瑞、蘇信義、許自貴、林永壽、李國宏、陳瑞環</p>		
<p>徵選小組 名單</p>	<p>陳俊偉、陳建北、蘇志徹、蕭瓊瑞、蘇信義、許自貴、林永壽、李國宏、陳瑞環</p>		
<p>審議機關</p>	<p>行政院國家科學委員會</p>		
<p>填表人資料 (請務必填寫)</p>	<p>姓名</p>	<p>張家彰</p>	<p>電話 ( 06 )5051001 分機 2539</p>
			<p>傳真 ( 06 ) 5051005</p>
	<p>手機</p>	<p>0932-158-757</p>	<p>服務部門 南部科學工業園區管理局</p>
	<p>Email</p>	<p>ccc@stsipa.gov.tw</p>	
<p>年鑑寄送單位</p>	<p>地址</p>	<p>台南市新市區南 科三路 22 號</p>	<p>單位 南部科學工業園區管理局</p>
	<p>姓名</p>	<p>張家彰</p>	<p>電話 ( 06 ) 5051001</p>

二、本案辦理時程（請依以下辦理方式分別選擇填寫）

邀	本案開始	101 年 4 月
請	「公共藝術設置計畫書」送審通過	101 年 8 月
比	「公共藝術徵選結果報告書」核定通過	101 年 12 月
件	「公共藝術完成報告書」備查通過	預計 102 年 11 月

三、創作者基本資料

姓 名	方惠光	
現 職	藝術家	
連絡地址	台南市安平區華平里一鄰慶平路 507 之 6 號 20 樓之 2	
E-mail	francisco_fang@yahoo.com.tw	
手 機	0929515101	
是否第一次參與公共藝術案	否	

## 肆、辦理過程

### 一、作品製作情形



↑ 查驗作品“春耕”之成品烤漆



↑ 人型鋼板完成烤漆成品。



↑ 作品“秋收”之部分人型鋼板。



↑ 作品“秋收”之打穀機。



↑ 作品“彩虹橋”



↑ “冷漠也激情的山水”部分組件。



↑ “糖廠五分車的記憶” 模型與製作中作品。



↑ 作品支架尚未烤漆的部分。



↑ 作品“春耕”部分組件水車。



↑ 作品切割鋼板。



↑ 尚未烤漆之作品鋼板。



↑ 鋼板切割過程。

## 二、現場設置情形



↑ 春耕，主體水車吊裝。



↑ 秋收，穀風車進場。



↑ 糖廠五分車的記憶，火車頭運送。



↑ 春耕，地基安裝。



↑ 彩虹橋，地基安裝。



↑ 冷漠也激情的山水，地基安裝。



### 三、作品設置完成情形

#### 春耕



秋收



糖廠五分車的記憶



彩虹橋



夢幻的貨櫃



冷漠也激情的山水



我們將再向前飛行



電箱美化竣工圖



電箱之一：南科南路往南科一路之間



電箱之二：南科南路往南科一路之間



電箱之三：南科南路往南科二路與南科三路之間





電箱之四：南科三路上(南科商場前)



電箱之五：環東路上(3M 廠房前)



電箱之六：環東路上(慶康科技前)



電箱之七：環東路上(群創科技前)



電箱之八：環東路與南科六路交叉口

(四) 作品說明牌一座

作品名稱 / 我們將再向前飛行

創作者 / 方惠光

創作年份 / 2013

材質 / 鋼鐵

創作理念 /

西拉雅草原上的鹿群已經不見了，  
我們曾經是辛勤的農夫，我們也曾經是忙碌的工人。  
我們曾經一無所有，我們終於也富足、平安、幸福。  
不管我們在這塊土地上經歷了什麼樣的過往？  
在艱難的旅程經歷了什麼歡喜、悲傷？  
儘管西拉雅草原不再有鹿群徜徉、西拉雅的歌聲不再吟唱。  
我們將再向前飛行，  
飛向不可知、飛向一個聽說可以找到幸福、快樂的遠方。

Title / We shall fly forward.

Artist / Fang Hui-Kuang

CreationYear / 2013

Materials / Steel

The concept of the art-work/

Deer had disappeared from the Siraya grassland.  
Once we were farmers worked hard. We were once busy workers too.  
We got nothing at those times in the past.  
Finally, happiness and peace are with us.  
No matter what we have experienced on this land.  
Or we have gone through joyance and sorrow during the hard journey.  
No matter neither there were no deer wandered on Siraya grassland  
nor Siraya songs been song.  
We shall fly forward.  
Fly to the unknown. Fly to a place far away where we could find  
happiness and fortune that ever heard.



南部科學工業園區管理局 公共藝術  
Southern Taiwan Science Park Administration Public Art.

TPA3390000006



## 伍、驗收紀錄

依《公共藝術設置辦法》第二十三條規定：「公共藝術完成報告書送備查前，興辦機關應辦理勘驗及驗收作業，並邀請執行小組專業類二分之一以上成員協驗。」

### 「台南科學工業園區第二期第一階公共藝術設置計畫 (B案-我們將再向前飛行)」 勘驗會議紀錄

- 一、會議時間：102年6月3日(星期一)下午2時
- 二、會議地點：藝術家製作工廠(台南市南區新信路34號)
- 三、主持人：賴秧棋  
記錄：張家彰
- 四、出席委員及列席人員：(詳簽到表)
- 五、規劃單位簡報：(略)
- 六、決議：
  - (一) 此次作品進度及施作品質符合契約規定，本案勘驗通過。
  - (二) 請藝術家確實檢核每組作品組件之尺寸，俾利日後辦理驗收時確認。
- 七、散會：下午3時半

附件一、簽到表

南台南科學工業園區第二期第一階公共藝術設置計畫B案

勘驗會議簽到簿

壹、時間：102年6月3日（星期一）下午2時。

貳、地點：台南市南區新信路34號

參、主席：賴秋錢

記錄：張景新

肆、出席委員：

陳委員建北（請假）

蘇委員志徹 蘇志徹

蕭委員瓊瑞 蕭瓊瑞

許委員自貴 許自貴

蘇委員信義 蘇信義

林委員永壽（請假）

李委員國宏（請假）

陳委員瑞環（請假）

伍、列席單位人員：

蔚龍藝術有限公司

劉瑞如 黃聖潔

本局 建管組

張景新

藝術家代表

（簽名）

## 附件二、勘驗紀實照片



↑ 委員檢查雷射切割之鋼板。



↑ 查驗鋼板厚度及邊緣。



↑ 查驗作品”春耕”之成品烤漆



↑ 人型鋼板完成烤漆成品。



↑ 作品”秋收”之部分人型鋼板。



↑ 作品”秋收”之打穀機。



↑ 作品”彩虹橋”



↑ “冷漠也激情的山水” 部分組件。



↑ ”糖廠五分車的記憶” 模型與製作中作品。



↑ 作品支架尚未烤漆的部分。



↑ 作品”春耕” 部分組件水車。



↑ 作品切割鋼板。

驗收會議紀錄



南部科學工業園區管理局

驗收紀錄

■全部/□部分

日期：102年09月09日下午14時

地點：台南園區

案號及契約編號	101640D06744	廠商名稱	方惠光	
採購名稱	台南科學工業園區第二期第一階公共藝術設置計畫_B案邀請比件(我們將再向前飛行)	驗收批次	第一次	
採購金額	<input type="checkbox"/> 未達公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額 <input checked="" type="checkbox"/> 查核金額以上未達巨額 <input type="checkbox"/> 巨額			
履約期限	101年12月22日至102年08月21日			
完成履約日期	102年08月19日	履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期	
契約金額	16,000,000元	契約變更或加減價次數	第1次	
<p><b>[驗收經過]：</b></p> <p>一、本案公共藝術執行小組成員共9人(機關代表及專業類委員)，專業類委員5人(陳建北、蘇志徹、蕭瓊瑞、許自貴、蘇信義)均出席，符合「公共藝術設置辦法」第23條驗收時需邀請執行小組專業類1/2以上成員協驗之規定。</p> <p>二、查驗部分如下：</p> <p>1. 群組藝術品：作品共七件，皆於現場測量尺寸及清點數量無誤，符合契約規定。</p> <p>2. 變電箱藝術化：作品共八件，數量及尺寸丈量採抽驗方式，皆查驗無誤，符合契約規定。(抽檢者為1號、2號、4號、6號作品，編號如后附件)。</p> <p>3. 燈具之數量及功能採抽驗方式進行，皆查驗無誤，符合契約規定。(抽驗群組藝術作品編號3、4、5，變電箱作品抽驗3、5，編號如后附件)</p> <p>■隱蔽及未抽驗部分概由承商負責。</p> <p>■以上准予驗收合格。</p> <p><b>[驗收結果]：</b></p> <p>■與契約、圖說、貨樣規定相符。</p> <p><input type="checkbox"/>與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：</p> <p><b>[改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限]：</b></p> <p><b>[備註]：</b></p> <p><input type="checkbox"/>是，應退履約保證金_____元；<input type="checkbox"/>否，本案無履約保證金。</p> <p><input type="checkbox"/>是，應繳保固保證金_____元；<input type="checkbox"/>否，本案無須繳納保固保證金。</p>				
記錄	廠商		會驗人員 (無者免)	主驗人員
	代表 (無者免)	專任工程人員 (非屬營造業者免)	(簽章)	
(簽章)	(簽章)	(簽章)	(簽章)	(簽章)
協驗人員(無者免)		本機關監驗人員		上級機關監驗人員或 授權自辦文號 (未達查核金額者免)
		主計	政風	
(簽章)	(簽章)	<input checked="" type="checkbox"/> 實地監視： <input type="checkbox"/> 書面審核： <input type="checkbox"/> 不派員：	<input checked="" type="checkbox"/> 實地監視： <input type="checkbox"/> 940727以F0940018280號簽准依採書面審核。 <input type="checkbox"/> 不派員：	依同行會102.9.6會協字第1020058789號函， 授權，不克派員。 (簽章)



# 台南園區第二期第一階公共藝術設置計畫 B 案

## 方惠光-「我們將再向前飛行」

### 協驗人員

壹、時間：102 年 9 月 9 日（星期一）下午 2 時

貳、地點：台南園區

陳 委員 俊偉	(請假)
陳 委員 建北	陳建北
蘇 委員 志徹	蘇志徹
蕭 委員 瓊瑞	蕭瓊瑞
許 委員 自貴	許自貴
蘇 委員 信義	蘇信義
林 委員 永壽	(請假)
李 委員 國宏	(請假)
陳 委員 瑞環	(請假)
蔚龍藝術有限公司	王玉齡 - 黃聖潔

陸、民眾參與紀錄 (由主辦單位主要辦理，藝術家配合。)

一、公共藝術設置規劃前

邀集比件之藝術家、使用單位及民眾，舉辦公共藝術座談會或說明會。



二、辦理徵選時

舉辦徵件說明會



三、設置過程中

-舉辦創作工作坊或課程

101/12/8~102/1/27 藝術工作坊-「魔術泡泡、相框手作、說故事」



102/1/15 表演活動-「偶劇工作坊」



-出版印刷 ( 導覽摺頁 )

### 公共藝術地圖

## 說一個南科的故事

「南科藝術季」活動官方網站  
<http://public-art.stpsa.gov.tw>  
 南科科學工業園區文化藝術地圖  
<http://stpsa.gov.tw/guide/art/index.jsp>

南科科學工業園地址：741-47 台南市南區新橋路133號2樓「南科管理處」

**13. 舊文文 (陳國英)**  
 藝術家：陳國英  
 尺寸：1.80x0.90x1.00  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**14. 萬民燈 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.75 x 0.90 x 1.00  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**15. 寧靜 (Gustafsh)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**16. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**17. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**18. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**19. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**20. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**21. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**22. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**23. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**24. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**25. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**26. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**27. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**28. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**29. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**30. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**31. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**32. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**33. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**34. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**35. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**21. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**22. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**23. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**24. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**25. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**26. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**27. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**28. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**29. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**30. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**31. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**32. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**33. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**34. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

**35. 寧靜 (徐錫勳)**  
 藝術家：徐錫勳  
 尺寸：1.35x0.90x1.10  
 材質：不鏽鋼  
 位於：南科管理處前廣場

網站建置

# 南科

## 公共藝術

Art-Festival

活動說明

最新消息

公共藝術

推廣活動

活動報名

歷屆藝術季

聯繫我們

© 2012 S.T.S.P Corporation All Rights Reserved.

與表演活動結合



↑ ONINI 原音樂團呈現過去歷史元素。



↑ 南科藝術季開幕式開跑儀式。



↑ 藝術季開幕式前暖場活動，訴說歷史。



↑ 藝術季開幕式開場表演。



↑ 藝術季開幕式表演活動。



↑ 藝術季開幕式表演活動。

六、其他-舉辦藝術講座



↑ 唱作俱佳的演講者：吳興國。










↑ 知名導演：李崗，與民眾分享從電影學到的大小事。

## 柒、管理維護計畫

依《公共藝術設置辦法》第二十六條規定：「公共藝術管理機關應參照藝術創作者所提之建議，擬訂公共藝術管理維護計畫，定期勘察公共藝術狀況，並逐年編列預算辦理之。」

### 一、管理維護基本資料表

作品名稱	1/7 -春耕	
設置地點	南科三路與南科南路轉角	
作品名稱	2/7-秋收	
設置地點	南科三路上	
作品名稱	3/7-糖廠五分車的記憶	
設置地點	高鐵橋下空間	
作品名稱	4/7-彩虹橋	
設置地點	高鐵橋下空間	

作品名稱	5/7-夢幻的貨櫃	
設置地點	高鐵橋下空間	
作品名稱	6/7-冷漠也激情的山水	
設置地點	高鐵橋下空間	
作品名稱	7/7-我們將再向前飛行	
設置地點	高鐵橋下空間	

電箱編號

設置地點

圖示

電箱 1	南科南路往南科一路之間	
------	-------------	---------------------------------------------------------------------------------------



電箱 2	南科南路往南科一路之間	 A red cow sculpture mounted on a green base, located outdoors near trees.
電箱 3	南科南路往南科二路與南科三路之間	 A red cow sculpture on a green base, positioned on a paved area with trees in the background.
電箱 4	南科三路上(南科商場前)	 A red cow sculpture on a red base, situated in an open area with trees and a building in the distance.
電箱 5	環東路上(3M 廠房前)	 A red cow sculpture on a red base, located near a yellow utility box and a road.
電箱 6	環東路上(慶康科技前)	 A red cow sculpture on a red base, placed near a building with a large blue and red lightning bolt graphic and various signs.
電箱 7	環東路上(群創科技前)	 A red cow sculpture on a red base, located on a grassy area near a road.

電箱 8	環東路與南科六路交叉口					
財產單位	南部科學工業園區管理局					
財產單位 聯絡人員	張家彰	聯絡電話	06-5051001#2539	傳真	06-5051005	
		電子郵件	ccc@stsipa.gov.tw			
		地 址	74147 臺南市新市區南科三路 22 號			
管理維護 單位	南部科學工業園區管理局					
管理維護 聯絡人員	張家彰	聯絡電話	06-5051001#2539	傳真	06-5051005	
		電子郵件	ccc@stsipa.gov.tw			
		地 址	74147 臺南市新市區南科三路 22 號			
藝術 創作者	方惠光	行動電話	0929515101			
		電子郵件	francisco_fang@yahoo.com.tw			
		地 址	台南市安平區華平里一鄰 慶平路 507 之 6 號 20 樓之 2			
主件作品	項目	周期	方式	工具	人力	經費
管理維護	平日清潔	2 月	一般性檢查看是否刮傷、銹蝕，若有則修補漆面。若燈具不亮，則更換燈泡。	噴具、冷烤漆。	1 人	3000

計畫	定期維護	5 年	明顯退色以噴漆方式重新噴色。若燈具不亮，則更換燈泡。	噴具、冷烤漆。	5 人	15000
	特殊維護	無				
	損壞修復		-修補漆面。 -更換燈泡。 (請參考燈具維護計畫) -連絡維護供料廠商 同均動能股份有限公司 地址：702 台南市南區新信路 34 號 聯絡人：周清華 聯絡電話：(06) 2639938			
維修備材 (含規格 型號)	杜邦 STANDOX 冷烤漆及金油。 色彩比對 Pantone 色票。 燈具維護計畫如下表。					
所需年度 經費估計	設置 2-3 年：10000 元 設置 4-5 年：10000 元 設置 5 年以後：30000 元					

### LED 燈具維護計畫

	作品名	略圖	維護方式
1	LED~50W		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本案電箱美化部分燈殼為黑色，LED 燈具為 50W, 220V 正常使用燈蕊壽命約 30000 小時。</li> <li>● 燈蕊、燈殼為耗材，更換時以同等品替換即可。</li> </ul>
2	LED~70W		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本案大型組件作品燈具燈殼為灰色。LED 燈具為 70W, 220V 正常使用燈蕊壽命約 30000 小時。</li> <li>● 燈蕊、燈殼為耗材，更換時以同等品替換即可。</li> </ul>

二、管理維護檢查表

作品名稱	春耕/秋收/糖廠五分車的記憶/彩虹橋 /夢幻的貨櫃/冷漠也激情的山水/我們 將再向前飛行/電箱 1~8		檢查日期	
設置地點			檢查人員	
每月 定期維護 檢查項目	No	項目	內容 / 注意事項	確認
	一	清潔	用清水及抹布擦洗即可。	
	二	損壞		
	1	鏽蝕	修補漆面	
	2	褪色	以噴漆方式重新噴色	
	3	刮傷	修補漆面	
	4	燈具	不亮的話須做更新。  -每個電箱作品設置兩盞  50W 燈具  -大型組件作品皆設置 70W  燈具。	
特殊狀況				
後續 處理方式				

## 捌、檢討與建議

### 一、高鐵橋下方空間利用

因部分作品位於高鐵高架橋行經處，作品設置前須事先申請並上報高鐵局，並須有施工審查同意公文，方能施工。若未來有作品規畫設置於高鐵橋下空間，須多方留意高鐵局規定。

### 二、變電箱創意設置

彩繪變電箱時須留意變電箱編號，各電箱編號須清楚顯示於背後，以利後續台電工程人員維修。挖設地基時，也需確認管線配置，避免破壞線路造成損失。

附表：完成報告書文件審查清單

完成報告書文件審查清單		
資料名稱	是否檢附	備註
基本資料表	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
設置過程紀事	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	含決選公告刊登證明
公共藝術設置計畫基本資料表	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	需含文化部專用章浮水印
辦理過程	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
驗收紀錄	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
民眾參與紀錄	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
管理維護計畫	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
檢討與建議	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
其他	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	