

南部科學工業園區

臺南園區第一期第一階段公共藝術計畫

完成報告書



提送單位：南部科學工業園區管理局

專案管理單位：蔚龍藝術有限公司

提送日期：99 年 08 月

目錄	
壹、公共藝術設置基本資料表	004
一、基本資料	004
二、公共藝術設置計畫基本資料表	005
貳 辦理過程	104
一、辦理大事記	104
二、設置全程情形	106
三、2010 南科藝術季閉幕後作品概況	149
參、驗收紀錄	151
一、勘驗會議	151
二、驗收會議	168
肆、民眾參與紀錄	186
一、2010 南科藝術季辦理過程說明	186
1.成立「社區工作站」	186
2.前期活動	186
3.開幕式	190
4.藝術工作坊	192
5.藝術教育講座	196
6.藝術品導覽活動	199
7.南科幻想曲徵件競賽活動	202
8.陳昌銘創作個展	203
9.作品宣傳摺頁	204
10.閉幕式	206
伍、管理維護計畫	211
陸、檢討與建議	221
一、辦理過程之檢討	221
二、【2010 南科藝術季】之具體成效	221
三、民眾參與的豐富性	221
四、文宣出版計畫	222
五、媒體宣傳	225
六、周邊效應	227

壹 公共藝術設置基本資料表

一、基本資料


設置單位	南部科學工業園區管理局		
設置單位地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號		
單位負責人	陳俊偉局長		
聯絡人員	張家彰	聯絡電話	06-5051001#2539
		傳真電話	06-5051005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
代辦單位	蔚龍藝術有限公司		
聯絡人員	蔡依蓁	連絡電話	02-2370-6575
		傳真電話	02-2331-6337
		電子郵件地址	bluedragonart@mail2000.com.tw
代辦單位	蔚龍藝術有限公司		
基地資料	1	公共藝術設置地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號
	2	管理機關	南部科學工業園區管理局
	3	使用機關	南部科學工業園區管理局
公共藝術設置計畫總經費	新臺幣 21,150,000 元		

二、公共藝術設置計畫基本資料表

(一)設置點一【南科前廣場】

編號 001-000-00

案	名	中 文	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫				
作	品	名	稱	中 文	年輪	英 譯	Growth Ring
作	者	中 文	鄧惠芬		英 譯	Deng, Hui-Fen	
設置地址		74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號					
設		置	位	置	南部科學工業園區管理局前廣場		
設		置	年	代	西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)		
作		品	尺	寸	直徑 1000cm		
作		品	材	質	中 文	陶瓷	
基		座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無				
作	品	類	型	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input checked="" type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)	
				立	體	<input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)	
				組	合	形	式

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>年輪是記錄大樹成長的軌跡，以同心圓劃出數個同心圓圓線，以中心圓向外，每兩條線間代表五年之成長，除了手製的彩繪陶瓷外，切出水泥板，鑲嵌入刻有公司或企業在南科成立的名稱、年代、商標等之陶板，以同心圓線為文字嵌入的範圍，逐漸往外擴大展開，代表生生不息成長的生命力。</p> <p>Annual rings chronicle a tree' s growth and shoot a documentary film of Southern Taiwan Science Park establishment. Each annual ring represents the prosperity of Southern Taiwan Science Park in the past five years. While more and more annual rings rippled as concentric circles, they also symbolize this science park continuous vitality.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方</p>	<p>選 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 式 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【 百 分 之 一 經 費 (含 行 政 及 創 作 費) 】 21,150,000 元</p>
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>50 萬 元</p>

民 辦	眾 理	參 方	與 式	<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： <hr/>	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無	
執 成	行	小	組 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏		
評 名	選	委	員 單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏		
審	議	單	位	行政院國家科學委員會		
填 表 人 資 料 (請 務 必 填 寫)		姓 名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電 話	(02) <u>2370-6575</u> 分機 <u>13</u>	
				傳 真	(02) <u>2331-6337</u>	
		手 機	0982082195	服 務 部 門	蔚龍藝術有限公司	
		E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw			
年 鑑 寄 送 單 位	地 址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單 位	南部科學工業園區管理局		
	姓 名	張家彰 先生	電 話	(06) <u>505-1001</u> 分機 <u>2539</u>		

創作者基本資料	
姓名	鄧惠芬
現職	國立中央大學通識教育兼任講師
經歷	<p>簡歷：</p> <p>2006 美國 University of Washington (Seattle) 訪問藝術家</p> <p>2000 澳洲 Monash University (Melbourne) 訪問藝術家</p> <p>1999 國立臺灣藝術學院工藝系兼任講師</p> <p>1998 臺美陶藝研習營(水里蛇窯)示範講師</p> <p>重要個展：</p> <p>2006 臺中市由鉅藝術中心 鄧惠芬陶藝個展</p> <p>2003 政治大學藝文中心邀請個展</p> <p>“三次元空間與繪畫” 高雄景陶坊個展</p> <p>2002 中央大學藝文中心邀請個展</p> <p>2001 “土、南、半、球” 高雄景陶坊個展</p> <p>美國聖地牙哥臺灣中心邀請展</p> <p>重要聯展：</p> <p>2004 第一屆國際陶藝雙年展陶藝家聯展--鶯歌陶瓷博物館及高雄市立美術館</p> <p>2002 亞太現代陶藝邀請展--鶯歌陶瓷博物館</p> <p>2000 第八屆國際陶藝雙年展--歷史博物館</p> <p>獲獎記錄：</p> <p>2008 中華民國陶業學會陶藝貢獻獎</p> <p>2008 第二屆國際陶藝雙年展入選</p> <p>2004 第一屆國際陶藝雙年展優選</p> <p>收藏：</p> <p>2009 “凱旋門” 臺中是大城建設典藏—大型公共藝術</p> <p>2009 “座擁城市夢想” 臺中市龍寶建設公司典藏—大型公共藝術</p> <p>2008 “方圓之間IV” 鶯歌陶瓷博物館典藏</p> <p>2007 “陶椅” 鶯歌陶瓷博物館典藏</p>
專長	陶瓷創作
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈
7.林委員永壽 8.李委員國宏

執行小組會議日期

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日


鑑價會議日期

98年08月12日

【生活住宅區-宿舍區】

編號 002-000-00

案名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫		
作品名稱	中文	諸體轉換	英譯 the various transform objects
作者	中文	張乃文	英譯 Chang Nai-Wen
設置地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號		
設置位置	璞馨公園		
設置年代	西元 2010 年 1 月 26 日 (以驗收完成日為準)		
作品尺寸	a.85x60x160cm b.115x115x30cm		
作品材質	中文	大理石	英譯 marble
基座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無		
作類	品型	平面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
		立體	<input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
	組合形式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型	

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>以動物(豬)的卡通造型與食品包裝盒的對話模式，似乎產生悲劇式的幽默感；生命與生產的鏈結，在人工製造規劃下的假性循環(生命的無法資源回收)，永無止盡的進行。 The dialogue of the cartoon animal (pig) and food packing box seems to produce a tragedy style of humor; The interlinking of life and production which is a pseudo cycle in artificial manufacturing planning (unable to recycle the life) keeps on going forever.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方</p>	<p>選 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 式 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【百分之—經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元</p>
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>50 萬元</p>
<p>民 眾 參 與 辦 理 方 式</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 無 <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> </p>
<p>執 行 小 組 成 員</p>	<p>陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏</p>

評選委員名單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏			
審議單位	行政院國家科學委員會			
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話	(02) 2370-6575 分機 13
			傳真	(02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送單位	地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) 505-1001 分機 2539

創作者基本資料	
姓名	張乃文
現職	專業藝術創作
經歷	<p>學歷：</p> <p>1994 國立藝術學院美術系學士</p> <p>2003 國立臺南藝術學院造形藝術研究所碩士</p> <p>2005 進入國立臺南藝術大學藝術創作與理論博士班</p> <p>個展：</p> <p>2001 「一息尚存」張乃文小閣樓展 臺南市文賢油漆行</p> <p>2001 「難佛」張乃文個展 臺中二十號倉庫</p> <p>2007 「不是東西NOT A THING」 臺北市立美術館</p> <p>2009 「INTER-VIEW」張乃文個展 臺灣新藝</p> <p>2009 「動不動」陳愷璜·張乃文雙個展 新莊客旅人文藝術館</p> <p>獎助：</p> <p>2000 板橋車站公共藝術設置徵選第二名</p> <p>2001 臺北市大安地政事務所辦公大樓公共藝術徵選首獎</p> <p>2002 臺北市東湖國小地下停車場公共藝術徵選首獎</p> <p>2002 臺北市立師範學院綜合教學大樓公共藝術徵選第二名</p> <p>2002 第二高速公路南投交流道暨公正巷跨越橋公共藝術徵選第二名</p> <p>2002 臺北市信義二號廣場附設地下停車場公共藝術徵選首獎</p> <p>2004 臺北市立濱江國中公共藝術委託製作「向大師致敬」</p> <p>2005 司法院檔案大樓公共藝術邀請比件第一名</p> <p>2008 臺北市立老松國小新建大樓公共藝術委託製作</p> <p>聯展：</p> <p>2005 二〇〇五藝術博覽會 臺北世貿3館</p> <p>2005 二〇〇五關渡英雄誌—臺灣現代美術大展 關渡美術館</p> <p>2005 「Haslla International Open-air Museum Symposium」 南韓江陵</p> <p>2005 「迴流」2005石門水庫國際漂流木創作營 桃園石門水庫</p> <p>2006 「生活的良好掌握」臺南藝術大學創作與理論研究所博士生聯展 臺南藝象藝文中心</p> <p>2008 「2008高雄鋼雕藝術節」 高雄中都窯場</p> <p>2009 「城市樂園II異質世界-當代青年藝術家群展」 MOT ARTS</p> <p>2009 「講·述—2009海峽兩岸當代藝術展」 國立臺灣美術館；北京中國美術館</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈
7.林委員永壽 8.李委員國宏

執行小組會議日期

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日


鑑價會議日期

98年08月12日

【生活住宅區-宿舍區】

編號 003-000-00

案名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫			
作品名稱	中文	悠哉一下	英譯	Take a Breather
作者	中文	洪易	英譯	Hung Yi
設置地址	74147 南部科學工業園區管理局			
設置位置	宿舍區			
設置年代	西元 2010 年 1 月 26 日 (以驗收完成日為準)			
作品尺寸	103 × 61 × 230cm (含基座尺寸)			
作品材質	中文	鋼板、烤漆、花崗石	英譯	Steel Plate, Baked-enamel, Granite
基座	<input checked="" type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input type="checkbox"/> 無			
作類	品型	平面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)	
		立體	<input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造型 <input type="checkbox"/> 水景 <input checked="" type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)	
	組合形式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型		

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>為融合居家綠映，以植栽為靈感，作品花盆為乘坐區域，讓居民乘坐花盆倚著樹：深呼吸、放輕鬆，難得悠哉一下。 The inspiration comes from plants with the fusion of household gardening. The flower pots of the artwork are designed to be a sitting area, and people could sit on the flower pots or lean against the tree. Take the time to relax and let go of all stress, and enjoy the rare chance to take a breather.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單</p>	<p>託 位 委託單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方</p>	<p>選 式 <input type="checkbox"/>公開徵選 <input type="checkbox"/>邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/>委託創作 <input type="checkbox"/>評選價購 <input type="checkbox"/>藝術教育推廣活動</p>
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【百分之二經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元</p>
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>50 萬元</p>
<p>民 眾 參 與 辦 理 方 式</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>展覽 / 說明會 <input checked="" type="checkbox"/>推廣教育 <input type="checkbox"/>問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/>揭幕 / 落成典禮 <input checked="" type="checkbox"/>作品導覽 <input type="checkbox"/>參與創作 <input checked="" type="checkbox"/>研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/>網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/>出版印刷 <input checked="" type="checkbox"/>表演活動 <input type="checkbox"/>其他： _____ <input type="checkbox"/>無 </p>
<p>執 行 小 組 成 員</p>	<p>陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏</p>
<p>評 選 委 員 名 單</p>	<p>陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏</p>

審 議 單 位		行政院國家科學委員會		
填 表 人 資 料 (請 務 必 填 寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話	(02) <u>2370-6575</u> 分機 <u>13</u>
			傳真	(02) <u>2331-6337</u>
	手機	0982082195	服務 部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年 鑑 寄 送 單 位	地址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) <u>505-1001</u> 分機 <u>2539</u>

創作者基本資料	
姓名	洪易
現職	專業藝術創作
經歷	<p>簡歷：</p> <p>2009「新動漫」聯展 形而上畫廊 臺北</p> <p>2008「芝麻開門·驚奇多多」聯展 新思維人文空間 高雄</p> <p>2008「世說新解—普羅文化與臺灣當代藝術」美國紐約</p> <p>2008「2008 福與國際暨年展/亞洲 當代 後殖民」彰化</p> <p>2008「帝國大反擊—二部曲/長驅直入」印象畫廊·臺北</p> <p>2008「親潮—兩岸架上繪畫新流向」聯展 關渡美術館·臺北</p> <p>2008 2008 粉樂町臺北東區當代藝術展·臺北</p> <p>2008 感動鼠不完 學學文創志業·臺北</p> <p>2008 公共藝術聯展 紐約曼哈坦</p> <p>2007 愛拼大行動(藝術在醫院)·中國香港</p> <p>公共藝術：</p> <p>2009 綻放青春·花樣學藝 國立高級淡水商工職業學校公共藝術</p> <p>2009 動物植物很快活 國立中興大學公共藝術</p> <p>2009 藝猶未盡「悠遊」 高雄捷運公共藝術</p> <p>2009 快樂遊獅甲 高雄捷運公共藝術</p> <p>2007 捷運建設 林口、三峽公共藝術</p> <p>2006 臺灣國際蘭展 臺南</p> <p>有時間來坐 汐止火車站</p> <p>2005 南屏驚艷 屏東機場</p> <p>2005 一技在身 新營高工</p> <p>2003 難免同隆 竹南家畜衛生實驗所</p> <p>2002 戲夢人生 員林演藝廳</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日

鑑價會議日期

98年08月12日

【生活住宅區-宿舍區】

編號 004-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫	
作	品	中	生命之舞
作	者	中	陳彥伯
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號
設	置	位	置 宿舍區
設	置	年	代 西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)
作	品	尺	寸 152 × 120 × 300cm (含基座尺寸)
作	品	材	質 中文 白色臺灣大理石、黑色大理石、黑花崗石
基	座	<input checked="" type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input checked="" type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input type="checkbox"/> 無	
作	品	平	面 <input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
		立	體 <input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
		組	合 形 式 <input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>黑面琵鷺是南瀛地區眾所皆知的候鳥之一，藝術家以半抽象的造形來呈現展翅飛舞的黑面琵鷺。飛舞的黑面琵鷺象徵南部科學工業園區邁向世界的舞臺，並與世界同步接軌串聯。符合南部科學工業園區深耕南臺灣，佈局全世界的願景目標。</p> <p>Everyone knows Black-faced spoonbill is one of the most famous migratory birds in southern Taiwan. Artists use semiabstract image to express the Black-faced spoonbill. The flying Black-faced spoonbill symbolizes that Southern Taiwan Science Park is marching toward the world stage, and connecting the world in sync. It corresponds to the goal of plowing southern Taiwan and managing all over the world.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 位 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方</p>	<p>選 式 <input type="checkbox"/> 公 開 徵 選 <input type="checkbox"/> 邀 請 比 件 <input checked="" type="checkbox"/> 委 託 創 作 <input type="checkbox"/> 評 選 價 購 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【 百 分 之 一 經 費 (含 行 政 及 創 作 費) 】 21,150,000 元</p>
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>50 萬 元</p>

民眾參與	辦理方式	<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： _____	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無
執行小組	成員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏	
評選委員	名單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏	
審議單位	行政院國家科學委員會		
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話 (02) 2370-6575 分機 13 傳真 (02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門 蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw	
	地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	單位
年鑑寄送位	姓名	張家彰 先生	電話 (06) 505-1001 分機 2539

創作者基本資料	
姓名	陳彥伯
現職	國立臺南藝術大學造形藝術研究所
經歷	<p>展覽：</p> <p>2009 S-HOMO K's Art當代藝術空間 臺南</p> <p>2008 臺北國際藝術博覽會 臺北世貿中心一館</p> <p>2008 《愛或者浴火鳳凰》臺南藝術大學視覺館 臺南</p> <p>2007 B-612號行星 明宗國小 高雄湖內</p> <p>2007 《輕飄飄低調調》臺南藝術大學視覺館 臺南</p> <p>2006 《——》臺南藝術大學視覺館 臺南</p> <p>2005 典石成金花蓮港迷你石雕創作營</p> <p>2005 遇見 - 陳彥伯&石宜婷雙人聯展 臺北 萬芳醫院</p> <p>獲獎記錄：</p> <p>2008 南瀛獎雙年展 雕塑類 南瀛獎首獎</p> <p>2006 桃源美展 雕塑類 第二名</p> <p>第十八屆南瀛獎 雕塑類 佳作</p> <p>2005 國立臺灣藝術大學雕塑學系師生美展 石雕類 第三名</p> <p>國立臺灣藝術大學雕塑學系師生美展 金屬類 優選</p> <p>第五十九屆全省美展 雕塑類 入選</p> <p>全國木雕藝術創作比賽 複合媒材類 優選</p> <p>臺北縣美展 雕塑類 佳作 第九屆裕隆木雕金質獎 最佳美學獎</p> <p>國立臺灣藝術大學美術學院九十四年度傑出創作獎</p> <p>臺鹽第三屆鹽雕比賽 第一名</p> <p>2004 國立臺灣藝術大學雕塑學系師生美展 素描類 優選 國際奧林匹克運動暨藝術創作比賽 立體類 入選</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	
(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日 (5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日 (9)99年07月19日	
徵選小組成員	

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日


鑑價會議日期

98年08月12日

【生活住宅區-宿舍區】

編號 005-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫				
作	品	名	稱	中文 水平面	英譯 Horizontal	
作	者	中文 吳孟璋	英譯 Meng-Chang Wu			
設	置	地	址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號		
設	置	位	置	宿舍區		
設	置	年	代	西元 2010 年 1 月 26 日 (以驗收完成日為準)		
作	品	尺	寸	1200 x 900 x 80cm		
作	品	材	質	中文 白大理石、蛇紋岩		
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無				
作	品	類	型	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
				立	體	<input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
				組	合	形

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>此地域昔日為內海瀉湖，後淤積陸化而成。作品「水平面」從思考歷史地理環境的變遷出發，石頭中的水平面，於概念上連結成一大片無限延展的水平面，象徵著屬於陳跡的水平面。</p> <p>期望提供引人追憶的歷史層次，啟發今日繼起科技文明的時代意義，並求科技發展與尊重自然的和平中庸。</p> <p>This area used to be lagoons and river basins, and then silted up and became champaign. "Horizontal" was inspired by the change of the environment, horizontals inside the stones connect with one another and creat a huge and unlimited one in the conceptualization, and that signify the one in the old days.</p> <p>Hope people to ponder upon the historical change, the meaning of the epoch of modern science and technology, and pursuing the harmony and balance between science and technology development and nature protection.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單 位</p>	<p>託 代辦單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方 式</p>	<p>選 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 式 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>
<p>本項公共藝術案總經費</p>	<p>【百分之一經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元</p>
<p>公共藝術作品創作及設置費</p>	<p>50 萬元</p>

民眾參與	辦理方式	<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： <hr/>	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無
執行小組	成員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏	
評選委員	名單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏	
審議單位		行政院國家科學委員會	
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話 (02) 2370-6575 分機 13 傳真 (02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門 蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw	
	地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	單位
年鑑寄送位	姓名	張家彰 先生	電話 (06) 505-1001 分機 2539

創作者基本資料	
姓名	吳孟璋
現職	專業藝術創作
經歷	<p>簡歷：</p> <p>1993 國立臺灣藝術專科學校 雕塑科 畢業</p> <p>2003 國立臺南藝術學院 造形藝術研究所 畢業</p> <p>2004 月崑山科技大學空間設計學系 兼任講師</p> <p>個展：</p> <p>1999 吳孟璋個展，福華沙龍，高雄</p> <p>2000 「形出」吳孟璋個展，科元藝術中心，臺中</p> <p>2001 吳孟璋個展「外內向」，嘉義鐵道倉庫，嘉義</p> <p>2002 「誰—離體」吳孟璋創作個展，原型藝術空間，臺南</p> <p>2003 「生之象」吳孟璋個展，國立臺南藝術學院視覺中心，臺南</p> <p>「黑雲脫光光」吳孟璋個展，米窟藝術空間，臺南</p> <p>聯展：</p> <p>2007 B-612 號行星 明宗國小 高雄湖內 高苑湖畔文藝季-「樂園」 高雄路竹 「青年大德」臺灣新藝 臺南 「秋沁、納涼」南科樹谷園區 臺南 善化</p> <p>2008 「南臺灣文化 DNA」南科樹谷園區 臺南 善化 「2008 宮崎現代雕刻 空港展」 宮崎 日本</p> <p>2009 臺灣兩岸石雕展暨臺中縣石雕協會會員展 臺中</p> <p>獲獎記錄：</p> <p>2003 「吳孟璋石雕創作計畫」獲財團法人國家文化藝術基金會創作補助</p> <p>2005 臺南藝術大學 音樂系大樓公共藝術甄選 第三名</p> <p>2007 入選「2007 年花蓮國際石雕藝術季」戶外創作營</p> <p>2009 臺南縣隆田國小共藝術甄選 第一名</p> <p>典藏：</p> <p>2005 作品「後花園的天空」臺南 南瀛總爺藝文中心 典藏</p> <p>2007 作品「足怡」高雄湖內 明宗國小 典藏</p> <p>2008 作品「轉骨」高雄 高苑科技大學 典藏</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	

執行小組會議日期

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日

鑑價會議日期

98年08月12日

(二)設置點二

【生活住宅區-開放空間區】

編號 006-000-00

案	名	中文	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫		
作	品	名稱	中文	KaKaNaNa	
作	者	中文	李明道	英譯	Akibo Lee
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號		
設	置	位	置 開放空間區		
設	置	年	代 西元 2010 年 03 月 15 日 (以驗收完成日為準)		
作	品	尺	寸 335 × 110 × 72cm		
作	品	材	質	中文	鐵、玻璃纖維、LED 模 組
				英譯	FRP、steel、LED
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無			
作	品	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)	
				立	體
	組	合	形		

創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)	機器人 kaka 與 nana 是形影不離的好朋友，他們最喜歡玩的遊戲就是翹翹板，歡迎所有的好朋友跟他們一起玩！ Robt KaKa and NaNa are friends that never eave each other Seesaw is their favorite game. They welcome everyone to join them!		
作 品 圖 片			
委 單	託 位	委託單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司	
徵 方	選 式	<input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動	
本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費	【百分之二經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元		
公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費	70 萬元		
民 眾 參 與 辦 理 方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無	
執 行 小 組 成 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏		
評 選 委 員 名 單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏		
審 議 單 位	行政院國家科學委員會		
填 表 人 資 料	姓 名	蔡 依 蕙	電 話 (02) 2370-6575 分機 13

(請務必填寫)		<input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	傳真	(02) <u>2331-6337</u>
	手機	0982082195	服務部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送位單	地址	74147 臺南縣新市鄉 南科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) <u>505-1001</u> 分機 <u>2539</u>

創作者基本資料	
姓名	李明道
現職	Akibo Works 負責人
經歷	<p>學歷：</p> <p>1994 國立藝術學院美術系學士</p> <p>2003 國立臺南藝術學院造形藝術研究所碩士</p> <p>2005 進入國立臺南藝術大學藝術創作與理論博士班</p> <p>展覽：</p> <p>2009 Akibo + 李明道 Design + Fine Arts 個展 (桃園、中央大學藝文中心)</p> <p>2008 ROOM 19@KdMoFA (臺北、關渡美術館)</p> <p>2008 機器人大戰原住民 李明道 林炳存 影像對話展 (臺北、華山創意園區)</p> <p>2008 XFUNS GALA ' 08 放肆大祭 (臺北、當代館)</p> <p>2008 第二屆臺北當代水墨雙年展 (臺北、國父紀念館)</p> <p>2008 國際海報設計三重奏 (臺北、學學文創)</p> <p>2008 「熱門」(臺北、就在藝術空間)</p> <p>2008 布魯諾國際平面設計雙年展」(捷克)</p> <p>2008 動漫快感 (臺北)</p> <p>2007 同心童心 one more, please 聯展 (香港)</p> <p>2007 新加坡角色設計展 (新加坡)</p> <p>2007 Rainbow-wave 玩偶模型跨界創作選件展 (臺北)</p> <p>2007 關渡美術館「藝門好傑」(臺北)</p> <p>2007 裝扮捷運關渡站 (臺北)</p> <p>2007 「視 FUN」吳義芳與李明道聯合創作 (臺北)</p> <p>2007 粉樂町 聯展 (臺北、富邦藝術基金會)</p> <p>2007 AF1 變·不變 聯展 (臺北 Nike)</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日

鑑價會議日期

98年08月12日

【生活住宅區-開放空間區】

編號 007-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫	
作	品	稱	中文 聽椅子在唱歌
作	者	中文	邱昭財
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號
設	置	位	置 璞馨公園
設	置	年	代 西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)
作	品	尺	寸 a:70 × 70 × 60cm b:150 × 85 × 70cm c:110 × 70 × 90cm d:70 × 65 × 95cm e:120 × 60 × 45cm f:65 × 65 × 65cm g:70 × 70 × 50cm
作	品	材	質 中文 複合媒材 / 互動裝置
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無	
作	品	平	面 <input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
		立	體 <input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input checked="" type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
	類	組	合 形 式 <input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>草坪上形態多樣的彩色椅子，等待著觀眾前來坐下。上座前，請先轉動旋柄上緊發條，隨即椅子唱起了歌，輕緩的旋律放送，旋律親近又緩慢彷彿童年記憶裡的音樂盒，每張椅子唱著不同的歌。《聽椅子在唱歌》試圖釋放輕鬆舒緩的氛圍，這是一件有關「休息」的作品。一方面，上緊發條隱喻了種種工作的努力，但當我們也要為休憩家具上緊發條，這就好像是為休息而努力 — 對於自我的一種關愛與獎勵。此外，需要上發條的機械無論如何不能算是科技的，對比於科學園區講求的科技與效率，這件作品試圖藉由在公共空間製造脫節，在繁忙的日常生活中擠出一點縫隙，在這些縫隙間允諾我們自成一格的小世界。</p> <p>請上座，享受這舒緩放鬆的氛圍，好好休息一會兒吧！</p>		
<p>作 品 圖 片</p>			
<p>委 單</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 位 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>		
<p>徵 方</p>	<p>選 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 式 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>		
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【百分之一經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元</p>		
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>70 萬元</p>		
<p>民 眾 參 與 辦 理 方 式</p>	<table border="0"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ■ 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 ■ 作品導覽 ■ 研討會 / 座談 / 演講 ■ 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ■ 推廣教育 ■ 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 ■ 網站 (頁) 建置 ■ 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 ■ 作品導覽 ■ 研討會 / 座談 / 演講 ■ 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 推廣教育 ■ 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 ■ 網站 (頁) 建置 ■ 表演活動 <input type="checkbox"/> 無
<ul style="list-style-type: none"> ■ 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 ■ 作品導覽 ■ 研討會 / 座談 / 演講 ■ 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 推廣教育 ■ 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 ■ 網站 (頁) 建置 ■ 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 		

執行小組	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏			
評選委員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏			
審議單位	行政院國家科學委員會			
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話	(02) 2370-6575 分機 13
			傳真	(02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送位	地址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) 505-1001 分機 2539

創作者基本資料	
姓名	邱昭財
現職	專業藝術創作
經歷	<p>簡歷：</p> <p>2004 國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士班畢業</p> <p>2000 國立藝術學院美術學系畢業</p> <p>1977 生於苗栗</p> <p>個展：</p> <p>2004 『重力物園』，鳳甲美術館，臺北，臺灣</p> <p>聯展：</p> <p>2009 『秘密後花園』，雀兒喜美術館/駐紐約臺北文化中心，紐約，美國</p> <p>『物質·中介』當代雕塑群展，寒舍空間，臺北，臺灣</p> <p>『2009 材質物語—不鏽鋼』，朱銘美術館，臺北，臺灣</p> <p>『露臺開賣』就在藝術空間，臺北，臺灣</p> <p>2008 『Room19』，關渡美術館，臺北，臺灣</p> <p>『和而不同』，亞洲藝術中心，臺北，臺灣</p> <p>『泡沫紅茶』臺灣藝術·當代演繹，捷克國立摩拉維亞美術館，布爾諾，捷克</p> <p>『BlueDot ASIA』，首爾藝術中心，首爾，韓國</p> <p>2007 『藝門好傑』國立臺北藝術大學校友展，關渡美術館，臺北，臺灣</p> <p>『粉樂町II』臺北東區當代藝術展，AcquaBar，臺北，臺灣</p> <p>『超級平臺 Outra Fair』，信義華納威秀中庭徒步區，臺北，臺灣</p> <p>2005 『斧·鑿·形·意』當代雕塑藝術展，國立暨南國際大學，南投，臺灣</p> <p>『扭蛋十二』，PIXIE，臺北，臺灣</p> <p>2004 『風中之姿』靜宜大學校園景觀雕塑展，靜宜大學，臺中，臺灣</p> <p>『臺北美而美』，自強貳捌肆，臺北，臺灣</p> <p>『花與神話』2004 關渡花卉藝術節，國立臺北藝術大學，臺北，臺灣</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日


鑑價會議日期

98年08月12日

【生活住宅區-開放空間區】

編號 008-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫	
作	品	稱	中文 剪紙 zoo
作	者	中文	吳耿禎
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號
設	置	位	置 璞馨公園
設	置	年	代 西元 2010 年 03 月 15 日 (以驗收完成日為準)
作	品	尺	寸 紅色剪紙人兒 5P : 60 × 100cm 白色剪紙動物 20P : 30 × 30-40cm
作	品	材	質 中文 熱合木板夾、烤漆、不銹鋼管烤漆
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無	
作	品	平	面 <input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
		立	體 <input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
	組	合	形

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>創作者以【剪紙動物園】的概念進行剪紙創作，以頑皮的躍動小朋友為紅色主體，周邊圍繞著大大小小的白色動物、職務，可愛童趣的造型，錯落於石頭間，分別用左右旋轉，上下旋轉，四十五度偏轉，作為互動概念，希望可以親近親子，並散播【友愛世界】的概念</p> <p>《Paper-cut ZOO》</p> <p>Creator used 「paper-cut zoo」 as the concept, the impish and energetic children is the main subject, surrounding by large or small white animals, plant ,cute childhood style, scattered between stones · separately revolve to right or left, up and down ,and 45 degrees deflections. This concept is used as an interacton, hope to bring parents and children closer, and pay the idea of “friendly world” forward.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單</p>	<p>託 委託單位：南部科學工業園區管理局 位 代辦單位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方</p>	<p>選 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 式 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【 百 分 之 一 經 費 (含 行 政 及 創 作 費) 】 21,150,000 元</p>
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>60 萬 元</p>

民 辦	眾 理	參 方	與 式	<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： <hr/>	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無	
執 成	行	小	組 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏		
評 名	選	委	員 單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏		
審	議	單	位	行政院國家科學委員會		
填 表 人 資 料 (請 務 必 填 寫)		姓 名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電 話	(02) 2370-6575 分機 13	
				傳 真	(02) 2331-6337	
		手 機	0982082195	服 務 部 門	蔚龍藝術有限公司	
		E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw			
年 鑑 寄 送 單 位	地 址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單 位	南部科學工業園區管理局		
	姓 名	張家彰 先生	電 話	(06) 505-1001 分機 2539		

創作者基本資料	
姓名	吳耿禎
現職	專業藝術創作
經歷	<p>學歷：</p> <p>2006 實踐大學建築設計學系畢業</p> <p>聯覽：</p> <p>2009 【watermill center】藝術駐村交流計畫 watermill center 紐約</p> <p>2009 Art show 3 富邦藝術基金會</p> <p>2009 當代價值 日月鴻藝廊</p> <p>2009 露天拍賣 就在藝術空間</p> <p>2009 臍帶期待—藝術介入公共空間專案 MOCA 地下實驗場</p> <p>2008 廈門首屆文化藝術博覽會 廈門文化藝術中心</p> <p>2008 小·碎·花·不 臺北當代藝術館</p> <p>2008 剪紙新藝術 學學文創藝坊</p> <p>2008 臺北國際藝術博覽會 made in taiman 臺北世貿中心</p> <p>新人推薦特區或選</p> <p>2008 寒舍秘笈—新時代年度展 寒舍空間</p> <p>個展：</p> <p>2008 流浪花—吳耿禎剪花游擊展 臺新金控大樓 總統府藝廊 國家工藝研究所 新光三越</p> <p>2007 流浪—臺灣剪紙 2007 朱銘美術館駐館藝術家 朱銘美術館</p> <p>跨領域創作：</p> <p>2009 新媒體公共藝術—2009 臺北燈節 臺北市政府文化局</p> <p>2009 牛年裝置 臺新金控大樓/ 臺新藝術文化基金會</p> <p>2008 臺灣奔牛節 富邦藝術基金會</p> <p>獲獎：</p> <p>2007 作品{招魂：一個城市羅列的自然或者一個自然羅列的城市}入選桃源創作獎</p> <p>2006 作品{臺灣剪紙 2006}入圍臺北美術獎</p> <p>2005 雲門舞集流浪者計畫(陝北民間藝術與建築之旅)</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈
7.林委員永壽 8.李委員國宏

執行小組會議日期

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日

鑑價會議日期

98年08月12日

(三)設置點三

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 009-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫					
作	品	稱	中文	通往自然之路	英譯	PATH TO BREATHE	
作	者	中文	潘大謙		英譯	Ta-Chien PAN	
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號				
設	置	位	置 迎曦湖				
設	置	年	代 西元 2010 年 1 月 26 日 (以驗收完成日為準)				
作	品	尺	寸 195 × 185 × 350cm				
作	品	材	質	中文	鍍鋅鋼板、漆	英譯	steel plate、paint
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無					
作	品	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)			
				立	體	<input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)	
	組	合	形			式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>鹿是集合了許多動物的樣貌，如馬、狗、豹，甚至是中東方傳說中的龍，而如樹狀的鹿角，透過我們的想像，似乎又與大自然相互連結，成為一種綜合許多動、植物形象的奇妙物種。此外，臺南平原本為西拉雅族（平埔族）主要活動地區，近年在園區西南側的大道公遺址中，發現西拉雅文化時期所遺留下的穿孔鹿角飾品，顯示出當時“鹿”這樣的生物，曾以此為棲息地，並與在地原住民間的生活有著密切的關係。</p> <p>我們將鹿的形體以金屬片相互交叉構成，概念主要來自於散熱片的造型與功能，當這件作品放至於廣大的草原時，就如同大地的散熱系統，讓美好的自然有個呼吸的空間。</p> <p>People see reflections of varied animals in the appearance of a deer, for example, horses, dogs, leopards, and even dragons in eastern legends.</p> <p>The tree-like deer horn, in our imagination, is a link between (and beyond) animals and plants; it forms a direct conjunction of nature. A deer is a marvelous species combined so many shapes of animals and plants in its appearance.</p> <p>Furthermore, there is a strong connection between deer and aborigines in the Chianan Plain. The Chianan Plain was formerly the main sphere of activities of Siraya Agelt were found in the ruins of the God Emperor Baosheng near the southwest side of Sourthern Taiwan Science Park</p> <p>Recent years, that is a proof that Chianan Plain was the habitat of deer at that time, and deer was in the daily life of Siraya people.</p> <p>For these reasons, we decide to form a deer creation with sliced metal, which has both the mold and function of heat sinks. When it is put in the wide grassland, the deer creation would be just like the cooling device of the earth providing a space for nature to breathe.</p>
--	--

			
委 單	託 位	委託單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司	
徵 方	選 式	<input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動	
本項公共藝術案總經費		【百分之一經費(含行政及創作費)】21,150,000 元	
公共藝術作品創作及設置費		45 萬元	
民 辦	眾 理	參 方	與 式
		<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無
執 成	行 員	小 組	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏
評 名	選 單	委 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏
審 議	單 位	行政院國家科學委員會	
填表人資料 (請務必填寫)		姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士
		電話	(02) 2370-6575 分機 13
		手機	0982082195
		傳真	(02) 2331-6337
		服務部門	蔚龍藝術有限公司

	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送 單位	地址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) <u>505-1001</u> 分機 <u>2539</u>

創作者基本資料	
姓名	潘大謙
現職	專業藝術創作
經歷	<p>學經歷：</p> <p>法國國立畢卡迪大學造型藝術研究所碩士 崑山科技大學空間設計系專任助理教授 國立高雄師範大學美術系兼任助理教授</p> <p>獲獎：</p> <p>2003 九十二年度「巴黎國際藝術村工作室」藝術人員遴選計畫視覺藝術類首選 2004 作品「凝結記憶」獲國立文化資產保存中心籌備處公共藝術設置計畫作品競圖首選 2009 第七屆臺新藝術獎年度五大視覺藝術獎</p> <p>個獎：</p> <p>2008.12 「閃然 3」 個展崑山科技大學藝術中心臺南·臺灣 2008.10 「閃然 」 個展中國科技大學藝術中心新竹·臺灣 2008.05 「閃然 」 個展 關渡美術館臺北·臺灣 2007.10 「大花園」 個展新濱碼頭藝術空間高雄·臺灣 2005.09 「垂直·望向遠方」 國北師 南海藝廊臺北·臺灣 2004.11 「擴張與歸零—打南無」 新濱碼頭藝術空間高雄·臺灣 2004.03 「擴張與歸零」 E.M.Szndoz et M.David-weill 畫廊巴黎·法國 2001.08 「似曾相識還無」 文賢油漆行臺南·臺灣 2001.03 「慾望航行」 豆皮文藝館高雄·臺灣 2000. 「失衡 LOSE」 浮華沙龍高雄·臺灣</p> <p>策劃展：</p> <p>2006.08 「零座標的疆域」 臺灣與香港當代藝術創作中的凝視與開裂四場 2003.06 「無法度」 文賢油漆行 臺南·臺灣</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月29日


鑑價會議日期

98年08月12日

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 010-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫				
作	品	名	稱	中文	黃藍綠	
作		者		中文	游文富	
設	置	地	址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號		
設	置	位	置	迎曦湖		
設	置	年	代	西元 2010 年 03 月 15 日 (以驗收完成日為準)		
作	品	尺	寸	5600 × 150 × 90cm		
作	品	材	質	中文	八萬根孟宗竹抽條上壓克力彩	
基		座		<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長_____cm、寬_____cm、高_____cm <input checked="" type="checkbox"/> 無		
作	品	類	型	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
				立	體	<input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input checked="" type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
				組	合	形

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>以湖邊環境所帶來的視覺感官刺激，黃、藍、綠三種顏色及色層關係來計畫創作此作品。由於各顏色遮蔽竹條毛細孔的效果不同，隨著時間的增長，未來竹條表面會因溼氣而演繹出霉斑。整個竹斑的發展與作品顏色的自然變化，就如同大自然植物之生長，令人興奮期待。</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 位 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方</p>	<p>選 式 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【 百 分 之 一 經 費 (含 行 政 及 創 作 費) 】 21,150,000 元</p>
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>45 萬 元</p>
<p>民 眾 參 與 辦 理 方 式</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 無 </p>
<p>執 行 小 組 成 員</p>	<p>陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏</p>
<p>評 選 委 員 單 名</p>	<p>陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏</p>
<p>審 議 單 位</p>	<p>行政院國家科學委員會</p>

填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話	(02) 2370-6575 分機 13
			傳真	(02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送位 單	地址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) 505-1001 分機 2539

創作者基本資料

姓名 游文富

現職 專業藝術創作

經歷

簡歷：

- 1968 出生於雲林縣斗六市
- 1990 畢業於空軍官校七十一期
- 1999 倫敦藝術學院及肯特藝術學院研修
- 2002 赴紐約美國亞洲文化協會總部紐約參訪計畫一個月

個展：

- 2006 「After Here」 Salamaca Arts Centre ,Tasmania,澳洲
- 2007 「Variances of Kelp」 King Island Culture Centre, King Island,澳洲
「春雪後」文建會中央藝文公園 台北 台灣
花蓮文化創意園區「吉光片羽」裝置藝術展
- 2008「Only Hermes」愛馬仕全國專櫃 台北SOGO BR4 台北麗晶精品 台中廣三SOGO 台南新光三越 高雄漢神
台灣「竹變系列 - 雙紅」、「竹影」誠品書局敦南店重新開幕邀請展 台北台灣「冬羽春雪」裝置藝術展
新竹科學園區 台灣
- 2009 「解開蒙大姐的微笑」 cite des arts 巴黎 法國「景美人權文化園區當代藝術展 - 牆外」 台北 台灣
- 2010 「天人」台北藝術大學關渡美術館 台北 台灣

聯展：

- 2008 「粉樂町」台北東區當代藝術展 台北 台灣
「青春」臻品畫廊當代藝術展 台中 台灣
「活設計 The age of Chinese Desing」 北京 中國
「台北奔牛節」 台北 台灣
- 2009 「粉樂町 Ten Ten 笑律 笑率」台北東區當代藝術展 台北 台灣
「十年、一日」二十號倉庫十年週慶展 台中 台灣
- 2010 「南科藝術季」台南科學園區 台南 台灣

獎助：

- 2007 獲台北市文化局贊助赴澳洲駐村計畫
- 2008 獲文建會贊助赴巴黎Cite駐村計畫
- 2009 國家文藝基金會美術類展覽補助

駐藝村：

- 2006 澳洲Salamanca 藝術中心藝術家
- 2007 澳洲King Island 文化中心藝術家
- 2009 法國巴黎Cite des arts藝術村藝術家

本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	
(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日 (5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日 (9)99年07月19日	
徵選小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財 7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏	
徵選會議日期	
98年07月29日	
鑑價會議日期	
98年08月12日	

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 011-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫									
作	品	名	稱	中	文	水鳥漣漪會	英	譯	Water bird is making ripples		
作	者	中	文	梁任宏	英	譯	Liang Jen Hung				
設	置	地	址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號							
設	置	位	置	迎曦湖							
設	置	年	代	西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)							
作	品	尺	寸	直徑 1800cm、高 100cm							
作	品	材	質	中	文	不	銹	鋼、pvc 管、木	英	譯	stainless, pvc tubes, wood
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長_____cm、寬_____cm、高_____cm <input checked="" type="checkbox"/> 無									
作	品	類	型	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)					
				立	體	<input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input checked="" type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)					
				組	合	形	式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型			

創 作 理 念
(內 容 需 有 中 英 對 照)

當人們的內心起了悸動、那個原點逐漸擴張開來、形成抽象的同心圓，向外漫射開來，直到動能消失，謂之心起漣漪。而科技時代，人類因理性被過度開發，因而逐漸喪失感性本能，內心缺少情愫，生活情趣漸失，連對周遭環境的基本關注都付之闕如，何來悸動之有。同樣的，蒼茫的水域，以同樣泛白的心情，呼應科技人的心聲，在枯燥與沉悶間遊走，誰能撼動這一切！

水鳥正是悸動的最佳製造者，如果要有悸動，就需要有初因，那個初因，就是水鳥的信息。〔水鳥漣漪會〕企圖建構一個適合水鳥棲息、捕食、嬉戲的平臺，藉由平臺的建構讓水鳥活動產生自然悸動，因悸動產生漣漪，水是漣漪現象的最佳展場，隨時準備承接點點滴滴的悸動，上演不斷交織、擴張的漣漪漫波。

If someone' s heart palpitates, it feels like ripples coming from an original point, constructing a concentric circle, extending wider and wider, until there is out of the energy of motion. I named it "the ripples of heart" .

In technical era, human reason is over developed. People are going to loss their emotional instinct. There is no affectionateness inside of the heart. There is no delight outside of the life. People become senseless of anything around in the environment. How could one' s heart palpitate again? Similarly, in the boundless waters, people cannot find the affection and delight there. Who can recall the primitive emotion from a technical man?

Water birds are indeed the operative maker of ripples. They are symbolized the original cause. They bring the message from the original cause of ripples. My artwork, "Water bird is making ripples" , is proposed to establish the platform, which is appropriated for living, hunting, and playing of the water birds. By means of platform, water birds will come often and make ripples as natural palpitation. We may catch the phenomena of ripples on the surface of water. Those phenomena remind us of the meaning of the primitive love, emotional instinct, and the delight of life. What a wonderful ripple! What a wonderful world!

			
委 單	託 位	委託單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司	
徵 方	選 式	<input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動	
本項公共藝術案總經費		【百分之一經費(含行政及創作費)】21,150,000 元	
公共藝術作品創作及設置費		45 萬元	
民 辦	眾 理	參 方	與 式
		<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 網站(頁)建置 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 其他： <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <input type="checkbox"/> 無	
執 成	行 小	組 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏
評 名	選 委	員 單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏
審 議	單 位	行政院國家科學委員會	
填 表 人 資 料 (請 務 必 填 寫)		姓名	蔡依蓁
			<input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士
		電話	(02) 2370-6575 分機 13
		傳真	(02) 2331-6337
		手機	0982082195
		服務部門	蔚龍藝術有限公司

	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送 單位	地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	單位	南部科學工業園區 管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) <u>505-1001</u> 分機 <u>2539</u>

創作者基本資料	
姓名	梁任宏
現職	專業藝術創作
經歷	<p>簡歷：</p> <p>1957 生於臺灣省臺南縣</p> <p>2002 畢業於臺南藝術學院造型藝術研究所</p> <p>展覽：</p> <p>2006 (海洋風鈴劇場) 2006 風鈴季主題風鈴·屏東墾丁 (模擬火的風光) 2006 臺灣燈會·臺南 (關於形體存續之生命觀點) 國際防風林環境藝術·臺南安平防風林 (我掃我掃我掃掃) 位移、重組、連結·高雄駁二 (青花巷) 六堆文藝季·屏東內埔 (捕風捉影、方桌旁的風景) 國際鋼雕藝術節·高雄新光碼頭 (朝山) 壽山登山步道公共藝術·高雄 (書寫中衝崎) 社區公共藝術·高雄橋頭 中崎</p> <p>2007 (海洋璇宮) 臺灣燈會·嘉義 (中心之外) 高苑文藝季·高雄 (上風下覺) 樹谷公共藝術創作坊第一期·臺南 (歌香繞境) 信義計畫區·臺北 (風水輪流轉) 大隘藝術節·新竹 (風水) 高雄師範大學燕巢校區、生生不息·高雄 (風水) 深浚建築雙年展 (機械總動員) 高雄市立美術館·高雄 (丸丸no1) in art 開幕首展·臺南</p> <p>2008 (時光隧道) 臺灣燈會 臺南科學園區陽光電城·臺南 (川流) 樹谷公共藝術創作坊第二期·臺南 (太極風) 朱銘美術館個展 (老二照相館. 鏈結的可能.五金藝遊網) 大五金藝術造街·高雄 (海區地景藝術計畫) 北回歸線藝術行動·嘉義</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」, 第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月29日


鑑價會議日期

98年08月12日

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 012-000-00

案名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫		
作品名稱	中文	愛情電容的色碼	英譯 Electricity of Love
作者	中文	張惠蘭、裘安•蒲梅爾	英譯 CHANG Hwei-Lan, Joan POMERO
設置地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號		
設置位置	迎曦湖		
設置年代	西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)		
作品尺寸	寬度:40cm、厚度 21cm、高度 100cm 至 180cm (共 20 件)		
作品材質	中文	塑鋼、杜邦漆、不鏽鋼	英譯 FRP, DuPont Automotive Paint, Steel
基座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長_____cm、寬_____cm、高_____cm <input checked="" type="checkbox"/> 無		
作類	品型	平面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
		立體	<input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
	組合形式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型	

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>愛情有如高頻電路。以「陶瓷電容」的造型和「電阻色碼」的色彩，塑造一個象徵愛情力量流動的「愛情電容」。將每個愛情電阻身上的色碼，對照現代數字化的流行用語，轉換成各種象徵愛情風雲的通關密語。 歡迎觀眾一起來解碼!</p> <p>Love is like a high-frequency circuit. With shapes of "ceramic capacitors" and color codes of "resistors," "Electricity of Love" is constituted, which symbolizes the strong flow of love. Referring every color codes of "love resistors" to popular numbered expressions, various secret phrases which signify the vicissitude of love are generated. Let' s play and find out your secret code!</p>		
			
<p>委 單</p>	<p>託 位 委託單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司</p>		
<p>徵 方</p>	<p>選 式 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動</p>		
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【百分之一經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元</p>		
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>45 萬元</p>		
<p>民 眾 參 與 辦 理 方 式</p>	<table border="0"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 		

執行小組	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏			
評選委員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏			
審議單位	行政院國家科學委員會			
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話	(02) 2370-6575 分機 13
			傳真	(02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送位	地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) 505-1001 分機 2539

創作者基本資料	
姓名	張惠蘭
現職	藝術創作者、獨立策展人，現任東海大學美術系專任助理教授
經歷	<p>簡歷：</p> <p>高苑科技大學建築系專任助理教授兼藝文中心主任 俄羅斯基洛夫市，國立維洛特卡人文大學擔任交換教授 高雄縣橋仔頭糖廠藝術村藝術總監、社區電影〔金甘蔗影展〕委員 臺灣女性藝術協會第三屆理事長 高美館典藏委員、高雄獎評審委員</p> <p>展覽：</p> <p>2007 亞洲文化協會(ACC 洛克斐勒基金會分會) 受獎人 2006 「流浪計畫」臺北當代藝術館 2006 赴韓國光州雙年展 NETWORK Workshop · 文建會補助 2004 「海洋與內陸的對話 - 2004 臺灣藝術在匈牙利」文建會補助</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	
(1)96 年 11 月 08 日 (2)96 年 12 月 28 日 (3)97 年 07 月 01 日 (4)97 年 08 月 06 日 (5)98 年 10 月 21 日 (6)98 年 11 月 18 日 (7)98 年 12 月 28 日 (8)99 年 04 月 19 日 (9)99 年 07 月 19 日	
徵選小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財 7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏	
徵選會議日期	
98 年 07 月 29 日	
鑑價會議日期	
98 年 08 月 12 日	

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 013-000-00

案名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫			
作品名稱	中文	南科森活	英譯	Life in the Park
作者	中文	楊明忠	英譯	Mico yang
設置地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號			
設置位置	迎曦湖			
設置年代	西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)			
作品尺寸	32×22cm			
作品材質	中文	鋼材、壓克力、砂岩		
基座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無			
作類	品型	平面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)	
		立體	<input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input checked="" type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)	
	組合形式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型		

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>「鹿」的剪影自由奔跑穿梭在草皮上，思考著自然環境與歷史文化的結合，行程一件色彩豐富且有空間變化的作品，營造一股悠閒與創意的氛圍，偶然的驚鴻一瞥或駐足，都能領略箇中不同的驚奇與詩意。</p> <p>The sculpture of deer sits on the lawn as if it is placed in natural environment. The interplay of solids and voids and the vibrant colors inspire a creative and lighthearted atmosphere. With a glimpse or with careful deliberation, this work can freely interpreted in the viewer' s own way.</p>		
<p>作 品 圖 片</p>			
<p>委 單</p>	<p>託 代辦單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司</p>		
<p>徵 方</p>	<p>選 式 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動</p>		
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【 百 分 之 一 經 費 (含 行 政 及 創 作 費) 】 21,150,000 元</p>		
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>45 萬 元</p>		
<p>民 眾 參 與 辦 理 方 式</p>	<table border="0"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 		
<p>執 行 小 組 成</p>	<p>陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏</p>		

評選委員名單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏			
審議單位	行政院國家科學委員會			
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話	(02) 2370-6575 分機 13
			傳真	(02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送單位	地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) 505-1001 分機 2539


創作者基本資料	
姓名	楊明忠
現職	專業藝術創作
經歷	<p>簡歷：</p> <p>1957 臺南善化人</p> <p>1979 國立臺灣藝術大學(前國立藝專)雕塑系畢業</p> <p>獲獎：</p> <p>1981-1982 連獲南美展鳳凰獎</p> <p>1983 美術節獲頒藝術有功人員</p> <p>展覽：</p> <p>1984 個展於臺南</p> <p>1985-1987 中華民國現代雕塑特展 製作石雕於日本新瀉縣溫泉公園</p> <p>1988 省立美術館開館展</p> <p>1989 個展於臺南市立文化中心 作品獲得文化中心收藏 巴黎藝術交流展</p> <p>1990 個展於臺北</p> <p>1991 個展於臺南</p> <p>1992 石雕作品獲高雄市立美術館收藏</p> <p>1993 應邀製作大型景觀於臺南市政中心</p> <p>1994 大型景觀於臺南市立體育場</p> <p>1995 個展於臺南 設工作室於七股海邊</p> <p>1996 省立臺南醫院醫療大樓景觀「松賀常春」</p> <p>1997 設工作室於加拿大維多利亞</p> <p>1998 “有情世界” 銅雕於新民國小音樂館</p> <p>2000 高雄餐飲學院太陽之子石雕 等三件</p> <p>2001 臺南金典藝術景觀</p> <p>2002 永康市社教館館前雕刻</p> <p>2003 “大地的舞者” 高雄應用科技大學收藏</p> <p>2004 “心之旅” 新營南新國中音樂館</p> <p>2005 築巢計劃—個展於水邊工作室</p> <p>2006 天堂、島嶼，讓愛飛翔—嘉義郵局公共藝術 遠東科技大學校園藝術品收藏</p> <p>2007 水邊生活—多媒體展於臺南 大地的舞者—黑面琵鷺保育中心公共藝術</p> <p>2008 臺南縣中營國小公共藝術設置「悠遊」 彰化縣東溪國小公共藝術設置「田園交響詩」 臺南縣都會公園公共藝術設置「生態 森林」</p>

本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	
(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日 (5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日 (9)99年07月19日	
徵選小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財 7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏	
徵選會議日期	
98年07月29日	
鑑價會議日期	
98年08月12日	

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 014-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫					
作	品	稱	中文	共渡	英譯	All Aboard	
作		者	中文	李承昌	英譯	Kevin Lee	
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號				
設	置	位	置 迎曦湖				
設	置	年	代 西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)				
作	品	尺	寸 1.氟碳烤漆玻璃鋼材主體最大長度約 320cm、高度約 60cm 、最大寬度約 48cm 2.氟碳烤漆玻璃鋼材綠頭鴨造型最大高度約 36cm				
作	品	材	質	中文	氟碳烤漆玻璃鋼材質 (FRP)	英譯	Fiberglass Reinforced Plastics (FRP)
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長_____cm、寬_____cm、高_____cm <input checked="" type="checkbox"/> 無					
作 類	品 型	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)			
		立	體	<input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)			
	組	合	形	式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型		

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>成群簇擁的綠頭鴨，隱喻著生活裡充滿著愛與歸屬，不論是親人或同儕，都能夠給予心靈上的託付與依賴。而一旁昂首張望的水鴨，似乎正在找尋生命裡的歸宿，期待自己能夠與親友眾人齊聚於此，並肩在綠野藍天下談天說地，感受著無盡的關懷與希望。</p> <p>A flock of mallards symbolizes a life filled with love and belonging; either a family member or a peer can always provide trust and reliance. On another side is a lonely duck that seems to be looking around for a place to belong to and longs for a friend to spend life with or just somebody to talk to, hoping for constant bliss and hope.</p>		
<p>作 品 圖 片</p>			
<p>委 單 位</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>		
<p>徵 方 式</p>	<p>選 式 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>		
<p>本項公共藝術案總經費</p>	<p>【百分之一經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元</p>		
<p>公共藝術作品創作及設置費</p>	<p>45 萬元</p>		
<p>民 眾 參 與 辦 理 方 式</p>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： _____ </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 		

執行小組 成	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏			
評選委員 名	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏			
審議單位	行政院國家科學委員會			
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話	(02) <u>2370-6575</u> 分機 <u>13</u>
			傳真	(02) <u>2331-6337</u>
	手機	0982082195	服務部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送 單位	地址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) <u>505-1001</u> 分機 <u>2539</u>

創作者基本資料	
姓名	李承昌
現職	專業藝術創作
經歷	<p>學歷： 國立臺灣科技大學碩士</p> <p>經歷： 國立高雄海洋科技大學公共藝術公開徵選首獎並取得設置權 嘉義市議會玉山會館新建工程公共藝術公開徵選首獎並取得設置權 嘉義縣政府南故宮西門戶入口意象公共藝術公開徵選首獎並取得設置權 澎湖縣政府旅遊局外婆的澎湖灣意象塑像案公開徵選首獎並取得設置權 宜蘭縣政中心雪谷紀念園區藝術品設置公開徵選首獎並取得設置權 國立虎尾科技大學綜三館公共藝術公開徵選首獎並取得設置權 嘉義市長青綜合服務中心新建工程公共藝術公開徵選首獎並取得設置權 臺北縣客家文化園區藝術雕塑公開徵選首獎並取得設置權 新竹高中教學暨行政大樓公共藝術設置案公開徵選首獎並取得設置權 新竹科學園區管理局竹南園區第一區公共藝術公開徵選首獎並取得設置權 水產試驗所海洋生物研究中心生物種原庫澎湖支庫公共藝術公開徵選首獎 行政院原子能委員會核能研究所公共藝術設置公開徵選首獎並取得設置權 嘉義縣朴子藝術公園入口意象設置案公開徵選首獎並取得設置權 澎湖國家公園管理處赤崁入口藝術意象公開徵選首獎並取得設置權</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	
(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日 (5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日 (9)99年07月19日	
徵選小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財 7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏	
徵選會議日期	

98年07月29日
鑑價會議日期
98年08月12日

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 015-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫					
作	品	稱	中文	水漾·築韻	英譯	Wandering on Water	
作	者	中文	陳昌銘、鄭聰文		英譯	Chang-ming Chen, Cong-wen Zheng	
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號				
設	置	位	置 道爺湖				
設	置	年	代 西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)				
作	品	尺	寸 82 × 44 × 84cm				
作	品	材	質	中	不銹鋼、鋁合金、太陽能	英譯	Stainless steel · Solar
				文	組、軸承組		power energy · Bearings
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無					
作	品	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)			
				立	體	<input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input checked="" type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)	
	組	合	形			式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>透過南科的環境水文等脈絡之情境，串聯出場域和水文的力量，進而傳遞本區公共藝術發展行動與作品美學上之可能性。以「自然為師」的角度，運用「風水」平衡之意涵，轉化抽象元素為視覺符號之造形，揮灑出公共藝術創意的構想，建立感官上的享宴，達到「空間」、「互動」、「美學」之間的共鳴。</p> <p>The Southern Taiwan Science Park (STSP) is a perfect context for “Wandering on Water” , a technical and aesthetic public art piece that reinforces the interconnection of environmental and hydrologic forces. This sculpture’ s strength is derived from the merger of a ‘Learning from Nature’ perspective with a ‘Feng Shui’ balance of design elements. Dance movements of the individual pieces are in themselves beautiful while their interplay resonates with the creation of a visual feast. As a study of balance in abstract form, the sculpture “Wandering on Water” is a beautifully creative vision of public art.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單 位</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方 式</p>	<p>選 式 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>
<p>本 項 公 共 藝 術 案 總 經 費</p>	<p>【 百 分 之 一 經 費 (含 行 政 及 創 作 費) 】 21,150,000 元</p>
<p>公 共 藝 術 作 品 創 作 及 設 置 費</p>	<p>45 萬 元</p>

民眾參與方式	<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： _____	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無	
執行小組成員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏		
評選委員名單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏		
審議單位	行政院國家科學委員會		
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話 (02) 2370-6575 分機 13
			傳真 (02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門 蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw	
年鑑寄送位	地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	單位 南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話 (06) 505-1001 分機 2539

創作者基本資料	
姓名	陳昌銘
現職	大葉大學視覺傳達設計學系 專任助理教授
經歷	<p>學歷：</p> <p>東海大學美術學系畢業 美國麻省藝術學院設計研究所碩士 Massachusetts College of Art & Design M.F.A.</p> <p>展覽：</p> <p>「風之藝」之二公共藝術創作展 臺中市立文化中心大墩二廊 2009.0717-30 「風之藝」之一公共藝術創作展 彰化縣立文化中心縣府中庭 2005.0218-0302 「風中的漫步」之一公共藝術創作展 彰化縣立文化中心縣府中庭 2005.0218-29 「風中的對話」之二公共藝術創作展 大葉大學外語展覽廳 2005.06</p> <p>公共藝術經歷：</p> <p>聯經出版社 - 魅力都市/波士頓。建築世界講座講師 文建會 2009 公共藝術講習講師-彰化、雲林場講師 文建會 2006 公共藝術講習講師-新竹場講師 文建會 2006 公共藝術講習講師-臺北市立龍門國中公共藝術導覽解說</p> <p>中部農糧署公共藝術執行小組及徵選小組委員 2009 臺中市萬和國中公共藝術執行小組及徵選小組委員 2008 中部軍事檢察署公共藝術執行小組 2008 彰化縣溪湖郵局公共藝術執行小組及徵選小組委員 2007 彰化縣溪湖國民小學公共藝術評審委員 2006</p> <p>著作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以空間為藝術「築夢」 - 夢時代西側公共藝術特別報導 / 公共藝術簡訊 - 2008 年 02 月 81 期 ● 山城水鄉遊建築 - 美國的雅典波士頓 / 聯經出版 2007 年 12 月出版 ● 視覺與設計在公共藝術 / 文建會 - 空間美學新發現 2006 年 12 月 31 日出版 ● 公共藝術在波士頓 / 藝術家出版社 - 2005 年 11 月 空間藝術系列 ● 風的理想國度 - 視覺、動態公共藝術創作的經驗 / 美育雙月刊 - 2005 年 5/6 月 145 期 ● 再生之舞 - 紅蜻蜓之飛舞 / 公共藝術簡訊 - 2005 年 12 月 68 期 ● 南湖高中環境標誌系統之公共藝術表現 / 公共藝術簡訊 - 2003 年 10 月 41 期
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」, 第 P225-226 頁。

執行小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈
7.林委員永壽 8.李委員國宏

執行小組會議日期

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月29日


鑑價會議日期

98年08月12日

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 016-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫					
作	品	名	稱	中	文	鏡觀	
作		者	中	文	張可昱		
設	置	地	址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號			
設	置	位	置	道爺湖			
設	置	年	代	西元 2010 年 03 月 15 日 (以驗收完成日為準)			
作	品	尺	寸	110 × 160 × 160cm			
作	品	材	質	中文	鏡面不鏽鋼	英譯	Mirror finish stainless steel
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長_____cm、寬_____cm、高_____cm <input checked="" type="checkbox"/> 無					
作 類	品 型	平	面	<input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)			
		立	體	<input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)			
	組	合	形	式	<input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型		

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>雙橢圓鏡面所構成的雕塑量體，讓作品成為吸納周圍環境的動態性容器，謐靜地記錄時刻的變化。它的一面反射了過往的行人，另一面則照映出廣闊的天空。半開放的基地環境，有著模糊的內與外關係，作品的適時介入，為往來的人們提供了觀照自然的機會。</p> <p>The sculpture is composed by Duo-oval. It is as an active container absorbing movement from outer surroundings, and recording changes constantly. One side reflects people passing by while the other mirrored far-reaching sky. The semi-opened site features a blurred inside/ outside relationship. By locating the object here provides opportunities for people to connect with natures.</p>		
<p>作 品 圖 片</p>			
<p>委 單 位</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>		
<p>徵 方 式</p>	<p>選 式 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動</p>		
<p>本項公共藝術案總經費</p>	<p>【百分之一經費(含行政及創作費)】21,150,000 元</p>		
<p>公共藝術作品創作及設置費</p>	<p>45 萬元</p>		
<p>民 眾 參 與 辦 理 方 式</p>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無 		

執行小組	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏		
評選委員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏		
審議單位	行政院國家科學委員會		
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話 (02) 2370-6575 分機 13
			傳真 (02) 2331-6337
	手機	0982082195	服務部門 蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw	
年鑑寄送位	地址	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	單位 南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話 (06) 505-1001 分機 2539

創作者基本資料	
姓名	張可昱
現職	專業藝術創作
經歷	<p>學歷：</p> <p>1999- 01 國立臺南藝術學院·建築藝術研究所肄業</p> <p>1992- 96 實踐大學·室內空間設計系·學士</p> <p>經歷：</p> <p>2003 「零二設計」由張可昱與井婉婷共同成立, 提供空間設計與陶瓷產品設計開發之服務</p> <p>1988 馭閒居陶坊助手, 臺北</p> <p>2004 高昌貿易股份有限公司, newold 家用產品設計師</p> <p>2004 原品國際有限公司, 陶瓷產品設計師</p> <p>2001 「模mold」設立, 陶瓷產品設計品牌</p> <p>創作：</p> <p>2010 委任創作_行, 國立清華大學, 工程於系統科學系, ne70大廳淺浮雕壁畫設置案</p> <p>2009 委任創作_鏡觀, 南部科學工業園區 第一期第一階段公共藝術設置案</p> <p>2009 委任創作_大地, 海華建設集合住宅, 中庭景觀雕塑</p> <p>2008 委任創作_源+翔, 合輝建設集合住宅, 門戶意象雕塑</p> <p>2007 火廣場階梯陶版藝術創作首獎_薪, 臺北縣立鶯歌陶瓷博物館·陶瓷公園</p> <p>2006 第一屆桐花衍生創意產品設計競賽佳作·拼組陶瓷器皿_雪春</p> <p>2006 公共藝術首獎_種子+水立方, 臺灣科技大學國際大樓暨溫水游泳池興建工程</p> <p>入圍第二屆公共藝術卓越獎 (水立方)</p> <p>展覽：</p> <p>2008 臺式古典 新饗宴 喜宴餐具邀請展@ 鶯歌陶博館</p> <p>2007 第二屆中國北京國際文化創意產業博覽會</p> <p>2007 第一屆臺灣文化創意展覽會</p> <p>2007 2007 巴黎國際傢飾展</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」, 第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月29日

鑑價會議日期

98年08月12日

【工作廠房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】

編號 017-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫		
作	品	稱	中文 綠活	英譯 Green Existence
作	者	中文 蔡政維	英譯 Cheng-Wei Tsai	
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	
設	置	位	置 道爺湖	
設	置	年	代 西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)	
作	品	尺	寸 30 × 180 × 200cm	
作	品	材	質 中文 銅	英譯 Bronze
基	座	<input checked="" type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長_____cm、寬_____cm、高_____cm <input type="checkbox"/> 無		
作	品	類	型	平 面 <input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
				立 體 <input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
				組 合 形 式 <input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>在全球一片節能減碳的風潮中，於南科園區內設計“綠種子”概念的立體造型雕塑，以呼應道爺湖週遭生態景觀的特色。</p> <p>雕塑造型上部以“原生蕨類”的語彙表現湖畔生態復育的概念，讓生命力具體展現於此創意上。</p> <p>作品呈色選擇“綠色”，以最自然的表情展現於湖畔大地，使公共藝術作品的設置如彩妝般的，為道爺湖畔地景塗脂抹粉俏麗點裝。</p> <p>Emphasize the importance of green power and a concept of afforestation that connect each place around the lake with the artworks.</p> <p>The sculpture with a fern shape is created for the concept of ecological preservation and hardy vitality of nature.</p> <p>We choose green color to present the artwork drive the coldness Science and technology Park gets to know tenderness.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單</p>	<p>託 委 託 單 位：南部科學工業園區管理局 代 辦 單 位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方</p>	<p>選 <input type="checkbox"/> 公 開 徵 選 <input type="checkbox"/> 邀 請 比 件 <input checked="" type="checkbox"/> 委 託 創 作 <input type="checkbox"/> 評 選 價 購 式 <input type="checkbox"/> 藝 術 教 育 推 廣 活 動</p>
<p>本項公共藝術案總經費</p>	<p>【百分之一經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元</p>
<p>公共藝術作品創作及設置費</p>	<p>45 萬元(若本案有數件作品，請分別填寫)</p>

民 辦	眾 理	參 方	與 式	<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： _____	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無	
執 成	行	小	組 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏		
評 名	選	委	員 單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏		
審	議	單	位	行政院國家科學委員會		
填 表 人 資 料 (請 務 必 填 寫)		姓 名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電 話	(02) 2370-6575 分機 13	
				傳 真	(02) 2331-6337	
		手 機	0982082195	服 務 部 門	蔚龍藝術有限公司	
		E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw			
年 鑑 寄 送 單 位	地 址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單 位	南部科學工業園區管理局		
	姓 名	張家彰 先生	電 話	(06) 505-1001 分機 2539		

創作者基本資料	
姓名	蔡政維
現職	專業藝術創作
經歷	<p>簡歷：</p> <p>1966 生於花蓮</p> <p>1990 國立臺灣藝術專科學校雕塑科畢業</p> <p>1994 西班牙國立馬德里大學藝術學院碩士</p> <p>1996 桃園龍潭基督書院商設系主任</p> <p>2003 元培科技大學講師</p> <p>2006 桃園縣第四屆公共藝術審議委員</p> <p>2008 中國科技大學講師</p> <p>作品收藏：</p> <p>1994 中華民國駐西班牙經濟文化辦事處</p> <p>獎項：</p> <p>1997 入選第 52、53 屆全省美展 八十六年度教育部文藝創作獎雕塑類佳作</p> <p>1998 獲國家文藝基金會藝術創作補助</p> <p>1999 南瀛美展佳作</p> <p>2000 南瀛美展入選</p> <p>個展：</p> <p>1999 新莊市立文化中心雕塑個展 「平面-線條-立體的平述句」臺北縣立文化中心素描/雕塑個展 楊梅揚昇高爾夫俱樂部藝文走廊素描/雕塑個展</p> <p>2000 「萬象人間-女媧」雕塑個展 臺北彩田藝術空間</p> <p>2001 「萬象人間-女媧」雕塑個展 臺中首都藝術中心</p> <p>2009 元培科技大學光宇藝術中心 雕塑邀請個展</p> <p>2010 「精靈」雕塑個展 臺北北京站 1F</p> <p>聯展：</p> <p>2000 高雄名展藝術空間袖珍雕塑聯展 臺北彩田藝術空間版畫、素描跨年聯展 臺北縣藝術家聯展</p> <p>2002 臺北縣藝術家聯展</p> <p>2003 臺北縣藝術家聯展 新竹元培科技學院邀請展 臺北縣藝術家聯展</p> <p>2010 臺北縣藝術家聯展</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈
7.林委員永壽 8.李委員國宏

執行小組會議日期

(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日
(5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日
(9)99年07月19日

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月29日

鑑價會議日期

98年08月12日

【工作廠房區-重要十字路口、幹道路口或轉角】

編號 018-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫	
作	品	中	南風
作	者	中	宋璽德
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號
設	置	位	置 Park17 廣場
設	置	年	代 西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)
作	品	尺	寸 620×100CM ±5%(一座) 550×100CM ±5%(一座)
作	品	材	質 中文 鏡面不鏽鋼、風動轉軸組件、薄膜
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長 _____ cm、寬 _____ cm、高 _____ cm <input checked="" type="checkbox"/> 無	
作	品	平	面 <input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
		立	體 <input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input checked="" type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
	組	合	形
創	作	理	念 (內容需有中英對照)
		「南風」是以一組兩座作品構成，系列作品承受風力的轉軸所構成。經風的推動後所產生的造形變化可加強公共藝術與當地環境的連結之外，如同南部科學園區的環境規劃概念一般，希望「南風」作品能融入園區的發展風貌之中並成為設置地的地標性作品。	

作 品 圖 片			
委 單	託 位	委託單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司	
徵 方	選 式	<input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動	
本項公共藝術案總經費		【百分之一經費(含行政及創作費)】21,150,000 元	
公共藝術作品創作及設置費		100 萬元(若本案有數件作品，請分別填寫)	
民 辦	眾 理	參 方	與 式
		<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： 	
		<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無	
執 成	行 小	組 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏
評 名	選 委	員 單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏
審 議	單 位	行政院國家科學委員會	
填表人資料 (請務必填寫)		姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士
		電話	(02) 2370-6575 分機 13
		傳真	(02) 2331-6337
		手機	0982082195
		服務部門	蔚龍藝術有限公司


	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送 單位	地址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) <u>505-1001</u> 分機 <u>2539</u>

創作者基本資料	
姓名	宋璽德
現職	專業藝術創作
經歷	<p>簡歷：</p> <p>日本國立東京藝術大學 美術學研究科設計領域 博士</p> <p>展覽：</p> <p>2004 行政院文建會「文化起厝 - 臺灣·我的家」裝置藝術展 靜宜大學「風中之姿」校園景觀雕塑展</p> <p>2005 關渡美術館「關渡英雄誌」臺灣現代美術大展</p> <p>2006 朱銘美術館「兩種時間的動」宋璽德個展 靜宜大學藝術中心「宋璽德機動藝術個展」</p> <p>2008 文建會公共藝術獎入選最佳人氣獎</p> <p>2009 基隆文化中心「海·光·兩個展」</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	
(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日 (5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日 (9)99年07月19日	
徵選小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財 7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏	
徵選會議日期	
98年07月28日	
鑑價會議日期	
98年08月12日	

【工作廠房區-重要十字路口、幹道路口或轉角】

編號 019-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫	
作	品	中	乘著科學從過去到未來
作	者	中	方惠光
設	置	地	址 74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號
設	置	位	置 重要十字路口、幹道路口或轉角
設	置	年	代 西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)
作	品	尺	寸 高 470 (約)×寬 350 (約)×厚度 0.6~1.8 (約)cm
作	品	材	質 中文 碳鋼、碳鋼網
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長_____cm、寬_____cm、高_____cm <input checked="" type="checkbox"/> 無	
作	品	平	面 <input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
		立	體 <input checked="" type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input checked="" type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
	組	合	形

<p>創 作 理 念 (內 容 需 有 中 英 對 照)</p>	<p>南部科學工業園區是臺灣科學產業的重要基地，在這片土地上曾經過世世代代無數的人辛勤地奉獻。科學的終極目標在於創造人類的福祉，在科學發展的過程中我們緬懷先人的歷史，尊重在地的文化，同時以珍惜地球資源、環境和創新的精神迎向更美好的未來。</p> <p>Southern Taiwan Science Park is an important base for science and industry. In this land for generations have been so many people dedicated hard.</p> <p>The ultimate goal of science is the creation of human well-being.</p> <p>In the course of scientific development, we cherish the history of ancestors, respect for local culture. We also cherish the earth's resources, care for the environment.</p> <p>We will face a better future with the creative spirit.</p>
<p>作 品 圖 片</p>	
<p>委 單</p>	<p>託 委託單位：南部科學工業園區管理局 位 代辦單位：蔚龍藝術有限公司</p>
<p>徵 方</p>	<p>選 <input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 式 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動</p>
<p>本項公共藝術案總經費</p>	<p>【百分之一經費(含行政及創作費)】 21,150,000 元</p>
<p>公共藝術作品創作及設置費</p>	<p>100 萬元(若本案有數件作品，請分別填寫)</p>

民 辦	眾 理	參 方	與 式	<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input type="checkbox"/> 其他： _____	<input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 無	
執 成	行	小	組 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏		
評 名	選	委	員 單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏		
審	議	單	位	行政院國家科學委員會		
填 表 人 資 料 (請 務 必 填 寫)		姓 名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電 話	(02) 2370-6575 分機 13	
				傳 真	(02) 2331-6337	
		手 機	0982082195	服 務 部 門	蔚龍藝術有限公司	
		E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw			
年 鑑 寄 送 單 位	地 址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單 位	南部科學工業園區管理局		
	姓 名	張家彰 先生	電 話	(06)505-1001 分機 2539		

創作者基本資料	
姓名	方惠光
現職	專業藝術創作
經歷	<p>學歷：</p> <p>1952 年生於臺灣臺南市</p> <p>美國舊金山藝術大學雕塑研究所碩士(MFA)</p> <p>教學經歷：</p> <p>美國舊金山藝術大學雕塑研究所</p> <p>國立臺灣藝術大學雕塑系、美術系</p> <p>國立成功大學工業設計系</p> <p>樹德科技大學應用設計研究所</p> <p>藝術著作：</p> <p>二十世紀新藝術的浪潮</p> <p>現代青銅雕塑精密鑄造的理論與技術</p> <p>展覽：</p> <p>1995 臺南市新生態藝術空間青銅個展</p> <p>1996 臺北市臺灣畫廊青銅雕塑個展</p> <p>1997 國父紀念館臺灣藝術學院教授聯展</p> <p>1998 臺南市第雅畫廊青銅雕塑個展</p> <p>1999 國立歷史博物館臺灣藝術學院教授聯展</p> <p>2001 臺南市政府大廳人體雕塑個展</p> <p>臺南市梵藝術中心雕塑展</p> <p>2002 臺南市誠品書局雕塑個展</p> <p>2003 文建會嘉義鐵道藝術村 5 號倉庫雕塑個展</p> <p>2004 臺南市臺灣新藝聯展</p> <p>文建會嘉義鐵道藝術村聯展</p> <p>高雄國際鋼雕藝術節邀請創作展</p> <p>2006 臺北市新樂園展覽空間臺灣新藝聯展</p> <p>2008 高雄市立文化中心雕塑展</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	
(1)96 年 11 月 08 日 (2)96 年 12 月 28 日 (3)97 年 07 月 01 日 (4)97 年 08 月 06 日 (5)98 年 10 月 21 日 (6)98 年 11 月 18 日 (7)98 年 12 月 28 日 (8)99 年 04 月 19 日 (9)99 年 07 月 19 日	

徵選小組成員

1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財
7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏

徵選會議日期

98年07月28日

鑑價會議日期

98年08月12日

【工作廠房區-重要十字路口、幹道路口或轉角】

編號 020-000-00

案	名	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫	
作	品	中	文
作	者	中	文
設	置	74147 臺南縣新市鄉南科三路 22 號	
設	置	重要十字路口、幹道路口或轉角	
設	置	西元 2010 年 01 月 26 日 (以驗收完成日為準)	
作	品	600 × 700cm	
作	品	中	文
基	座	<input type="checkbox"/> 有 (材質) <input type="checkbox"/> 水泥 <input type="checkbox"/> 石材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (尺寸)長_____cm、寬_____cm、高_____cm <input checked="" type="checkbox"/> 無	
作	品	類	平 面 <input type="checkbox"/> 畫作 / 影像 (傳統繪畫、書法、攝影、數位影像、壁畫彩繪) <input type="checkbox"/> 鑲嵌 (馬賽克、玻璃) <input type="checkbox"/> 浮雕 <input type="checkbox"/> 平面其他 (平面其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上平面形式之作品)
			立 體 <input type="checkbox"/> 雕塑 <input type="checkbox"/> 垂吊及壁掛造形 <input type="checkbox"/> 水景 <input type="checkbox"/> 傢具設施 (含識別系統、座椅、燈具) <input checked="" type="checkbox"/> 立體其他 (立體其他技法媒材或同時擁有上述兩種以上立體形式之作品)
			組 合 形 式 <input type="checkbox"/> 同時包含立體與平面兩種以上類型
創	作	理	念
(內容需有中英對照)			
主題簡單不避俗，涵義直接不矯情，點明場所意義、園區精神。兼顧環境機能，以極簡裝置產生極致光影效果，沒有多餘造型色彩，簡化環境保留空間，減少感官負荷。			

作 品 照 片			
委 單	託 位	委託單位：南部科學工業園區管理局 代辦單位：蔚龍藝術有限公司	
徵 方	選 式	<input type="checkbox"/> 公開徵選 <input type="checkbox"/> 邀請比件 <input checked="" type="checkbox"/> 委託創作 <input type="checkbox"/> 評選價購 <input type="checkbox"/> 藝術教育推廣活動	
本項公共藝術案總經費		【百分之一經費(含行政及創作費)】21,150,000 元	
公共藝術作品創作及設置費		100 萬元	
民 辦	眾 理	參 方	與 式
		<input checked="" type="checkbox"/> 展覽 / 說明會 <input checked="" type="checkbox"/> 推廣教育 <input type="checkbox"/> 問卷 / 訪談 / 票選 <input checked="" type="checkbox"/> 揭幕 / 落成典禮 <input checked="" type="checkbox"/> 作品導覽 <input type="checkbox"/> 參與創作 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 / 座談 / 演講 <input checked="" type="checkbox"/> 網站 (頁) 建置 <input checked="" type="checkbox"/> 出版印刷 <input checked="" type="checkbox"/> 表演活動 <input type="checkbox"/> 其他： <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <input type="checkbox"/> 無	
執 成	行 小	組 員	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、陳委員建北、蘇委員志徹、林委員威呈、林委員永壽、李委員國宏
評 名	選 委	員 單	陳委員俊偉、王委員明衡、胡委員朝聖、高委員燦榮、陳委員建北、陳委員水財、蘇委員志徹、林委員威呈、李委員國宏
審 議	單 位	行政院國家科學委員會	
填表人資料 (請務必填寫)	姓名	蔡依蓁 <input type="checkbox"/> 先生 <input checked="" type="checkbox"/> 女士	電話 (02) 2370-6575 分機 13 傳真 (02) 2331-6337

	手機	0982082195	服務部門	蔚龍藝術有限公司
	E-mail	bluedragonart@mail2000.com.tw		
年鑑寄送單位	地址	74147 臺南縣新市鄉南 科三路 22 號	單位	南部科學工業園區管理局
	姓名	張家彰 先生	電話	(06) <u>505-1001</u> 分機 <u>2539</u>

創作者基本資料	
姓名	王存武
現職	漢武有限公司負責人、公共藝術創作者
經歷	<p>1988 文建會公共藝術示範(實驗)計劃清大綜一綜二公共藝術設置案國際徵選首獎：環境雕塑群「清鏡」－ 國立清華大學</p> <p>1988 臺北市教育局示範公共藝術大安高工設置案委託製作：環境雕塑「大安樹」－ 臺北市立大安高工</p> <p>1994 臺北市廿所學校溫水永池公共藝術設置案委託製作：蘭雅國中環境雕塑「樂樹的故事」－ 臺北市立蘭雅國中</p> <p>1994 外交部外交領事人員講習所改建工程公共藝術設置計劃 邀請比件：環境雕塑「世界觀」－ 外交部</p> <p>1995 臺鐵左營新站公共藝術製作及設置案-照明組環境雕塑「每一個人的光環」－ 臺灣鐵路管理局</p> <p>1998 臺北縣新莊市衛生所重建工程公共藝術設置案邀請比件：天花照明整合環境雕塑「觀照」－ 臺北縣衛生局</p> <p>1998 臺北縣萬里鄉衛生所重建工程公共藝術設置案邀請比件：外牆環境雕塑「光照萬里」－臺北縣衛生局</p>
本案媒體報導或相關出版記錄	詳完成報告書第陸章第五項「媒體宣傳」，第 P225-226 頁。
執行小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.陳委員建北 5.蘇委員志徹 6.林委員威呈 7.林委員永壽 8.李委員國宏	
執行小組會議日期	
(1)96年11月08日 (2)96年12月28日 (3)97年07月01日 (4)97年08月06日 (5)98年10月21日 (6)98年11月18日 (7)98年12月28日 (8)99年04月19日 (9)99年07月19日	
徵選小組成員	
1.陳委員俊偉 2.王委員明衡 3.胡委員朝聖 4.高委員燦榮 5.陳委員建北 6.陳委員水財 7.蘇委員志徹 8.林委員威呈 9.李委員國宏	
徵選會議日期	
98年07月28日	
鑑價會議日期	
98年08月12日	

貳 辦理過程

一、設置全程紀事

日期	重要事項/收發文字號	說明
96年11月08日	南建字第0960028875號	召開第一次執行小組會議
96年12月28日	南建字第0970001299號	召開第二次執行小組會議
97年07月01日	南建字第0970018293號	召開第三次執行小組會議
97年08月06日	南建字第0970020691號	召開第四次執行小組會議
97年10月09日	97蔚字第091號	檢送本案「公共藝術設置計畫書」至行政院國家科學委員會審查
97年12月04日	臺會協字第0980011947號	國科會召開公共藝術審議會審查，會議決議：原則同意，有關設置計畫書內容調整事宜，請南科管理局依委員意見修正辦理後送本會備查。
98年01月17日	南建字第0980002460號	檢送修正設置計畫書至國科會
98年02月12日	臺會協字第0980011947號	同意備查
98年07月07日	無	基地現勘及簡章說明(一)
98年07月08日	無	基地現勘及簡章說明(二)
98年07月24日	無	作品收件
98年07月28日、29日	南建字第0980017446號	召開本案第一次徵選會議
98年08月12日	南建字第0980018693號	召開第二次徵選會議
98年08月12日	南建字第0980018694號	召開第一場次鑑價會議
98年08月12日	南建字第0980018695號	召開第二場次鑑價會議
98年09月04日	南建字第0980020644號	檢送本案委託創作「徵選結果報告書」至國科會備查
98年09月10日	臺會協字第0980065268號	本案「徵選結果報告書」經行政院國家科學委員會核定通過
98年10月21日	南建字第0980023649號	召開第五次執行小組會議
98年11月18日	南建字第0980027445號	召開第六次執行小組會議
98年12月28日	南建字第0980028997號	召開第七次執行小組會議
99年01月11日	南建字第0990000788號	召開北區第一次勘驗會議
99年01月11日	南建字第0990000796號	召開北區第二次勘驗會議
99年01月15日	南建字第0990000798號	召開中區勘驗會議
99年01月18日	南建字第0990001323號	召開南區第一次勘驗會議

99年01月18日	南建字第0990001364號	召開南區第二次勘驗會議
99年01月26日	南建字第0990002089號	召開第一次驗收會議
99年01月26日	南建字第0990002103號	召開第二次驗收會議及南科現地勘驗會議
99年04月19日	南建字第0990008501號	召開第八次執行小組會議
99年07月19日	南建字第0990015440號	召開第九次執行小組會議
99年08月		檢送本案「完成報告書」至行政院國家科學委員會備查

二、設置全程情形

(一)設置點一

【南科管理局前廣場】－ 鄧惠芬《年輪》

1. 作品製作情形

1-1.彩繪瓷板燒製完成後，依序編號，排列，拼圖完成



1-2.彩繪磁片拼圖完成後，描繪於牛皮紙上並編號完成紙樣



1-3.局部併列完成陶瓷作品



2.現場施工及安裝情形

2-1.彩繪磁片黏貼完成後，再依年代將進駐廠商排貼入“年輪”



2-2.各家進駐南科廠商的噴沙石英磚 (內刻有公司成立年份及公司名稱)
排列黏貼於年輪內



2-3.最後進行背景的底石子工程，將彩繪瓷板及石英磚以外背景完成



【生活住宅區-宿舍區】－ 張乃文《諸體轉換》

1. 作品製作情形

1-1. 雕刻大形及修整



1-2. 雕刻細節



1-3-1. 表面處理



1-3-2. 表面處理



2.現場施工及安裝情形

2-1.作品搬運



2-2.作品安裝



【生活住宅區-宿舍區】－ 洪易《悠哉一下》

1. 作品製作情形

1-1-1. 花盆製作



1-1-2. 花盆製作



1-2. 骨架製作



1-3. 封鋼板



1-4. 上防鏽補土



1-5. 上色



2.現場施工及安裝情形

2-1.吊車搬運



2-2.作品定位



【生活住宅區-宿舍區】－ 陳彥伯《生命之舞》

1. 作品製作情形

1-1. 石材運抵工廠準備開始作業
細研磨過程



1-2. 作品上半部黑色大理石粗胚至修
細研磨過程



1-3. 主結構白色大理石心棒位置
確定，並以洗孔機洗出位置



1-4. 主結構白色大理石整體粗胚
至修細研磨過程



1-5. 初步結合整體架構再做修飾



2.現場施工及安裝情形

2-1. 作品裝箱準備運抵基地點



2-2 先安裝基座於地基上，再安裝白色大理石主結構並膠合固定



2-3 最後安裝上半部黑色大理石部分膠合固定完成



【生活住宅區-宿舍區】－ 吳孟璋 《水平面》

1. 作品製作情形

1-1. 雛形製作



1-2. 細部製作



1-3. 水磨



2.現場施工及安裝情形

2-1.吊車搬運



2-2.作品定位



(二)設置點二

【生活住宅區-開放空間區】－ 李明道《KaKaNaNa》

1. 作品製作情形

1-1 腳部關節零件雷射切割與組合安裝



1-2 中央支柱外殼鐵板雷射切割



1-3 機器人上半身外殼翻模及補土表面處理



1-4 中央支柱內，充電器、變壓器安裝。



1-5 機器人臉部 LED 模組製作測試



1-6 中央支柱結構燒焊



1-7 機器人手部外殼翻模及補土表面處理



1-8 大體組裝表面處理完成，烤漆前準備



2.現場施工及安裝情形

2-1 運送抵達現場



2-2 中央 RC 基礎結構施工



2-3 現場組裝完成，進行機電測試



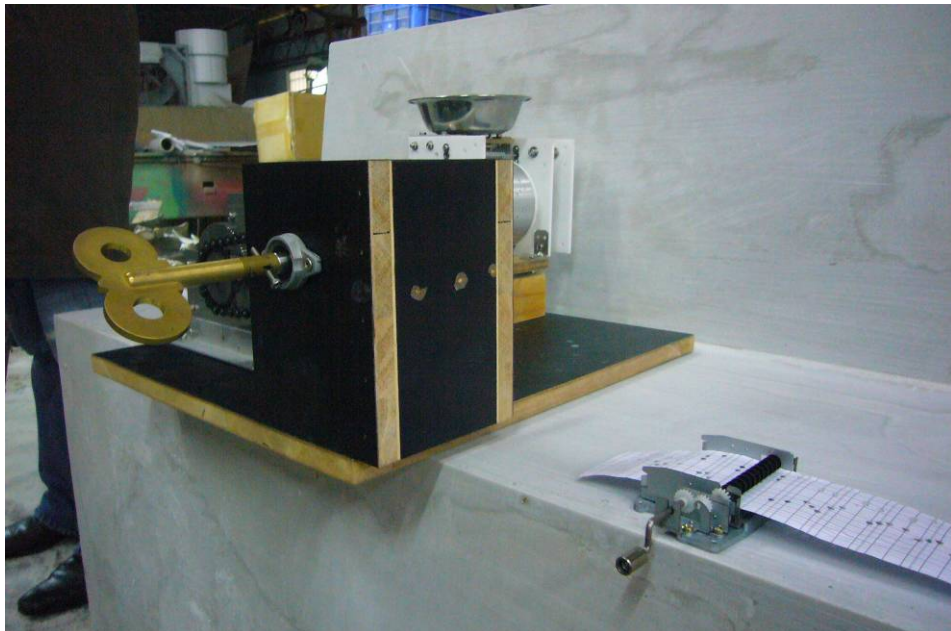
【生活住宅區-開放空間區】－ 邱昭財《聽椅子在唱歌》

1. 作品製作情形

1-1. 椅座本體製作：木板結構外層包覆 FRP，打磨修整



1-2. 機械機芯、音樂鈴組件、傳動組件原型製作



2.現場施工及安裝情形

2-1.作品定位後，先將鐵板底座以打樁方式固定於地面，待椅座及機械組件組裝測試完成後，再將椅座鎖於鐵板底座。再次測試，運作正常，安裝完成。



2-2.作品說明牌黏貼於混凝土基座，直接置放於地面。



【生活住宅區-開放空間區】－ 吳耿禎《剪紙 zoo》

1. 作品製作情形

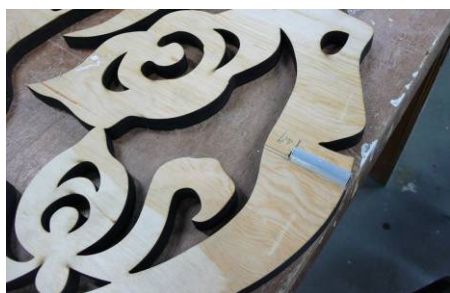
1-1 作品雷切完成，工作場景之一



1-2 鐵件零件製作



1-3 作品木板切割近照



1-4 作品木板切割部份



1-5 鐵件與底座，水泥固著



2.現場施工及安裝情形

2-1 現場挖地施工



2-2 安裝完成一景

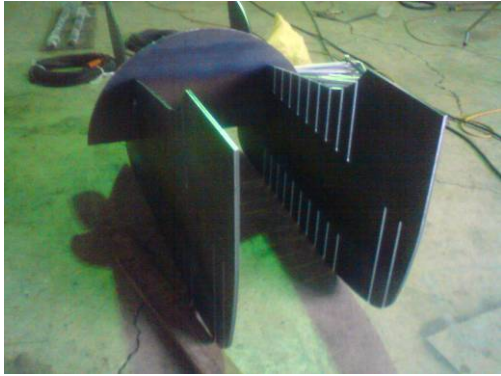


(三)設置點三

【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】－ 潘大謙《通往自然之路》

1.作品製作情形

1-1.組件臨檢



1-2.組裝完成・待噴漆



2.現場施工及安裝情形

2-1-1.挖洞測量



2-1-2.挖洞測量



2-2.灌入水泥



2-3-1.吊車搬運



2-3-2.吊車搬運



2-4.作品定位



【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】－ 游文富《黃藍綠》

1. 作品製作情形及安裝過程

本公共藝術作品《黃藍綠》邀請民眾於 1 月 23 至 24 日分六梯次(每梯次共 10 人)共同參與製作、安裝完成。

1-1 活動講解說明



1-2 材料介紹



1-3. 教學示範



1-4 學員動手參與創作



1-4 學員動手參與創作



【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】— 梁任宏《水鳥漣漪會》
1.作品製作情形

1-1. 模具製作



1-2. 浮筒塗裝



2.現場施工及安裝情形

2-1.現場組裝



2-2.岸上組裝



2-3.錨碇準備



2-4.作品下水準備



2-5.作品水中拖曳



【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】— 張惠蘭《愛情電容的色碼》

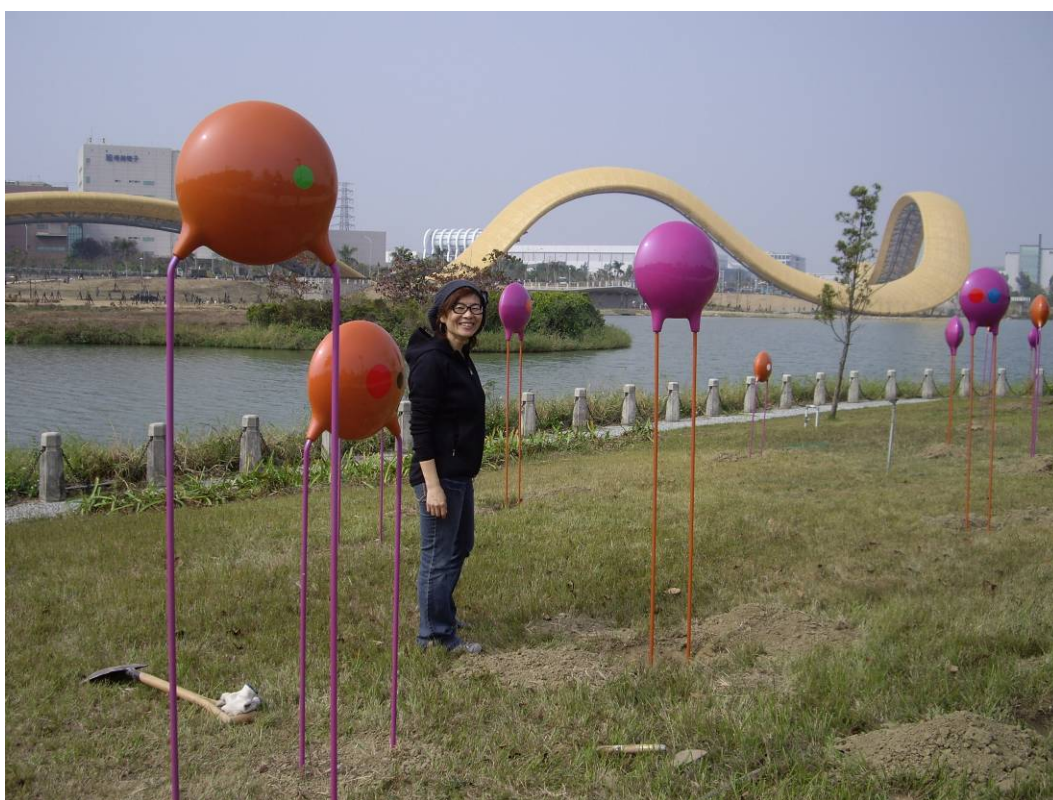
1. 作品製作情形

作品頭部塑鋼，表面經過打磨、噴砂、拋光處理後，然後依不同階段上漆，色碼處理後再上保護漆。



2.現場施工及安裝情形

作品安裝測試及修正，並完成環境清潔與整理。



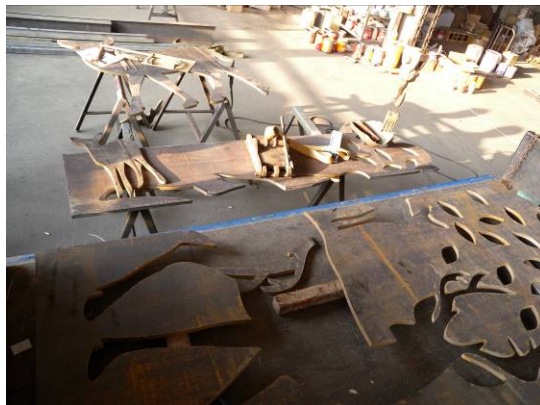
【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】－ 楊明忠《南科森活》

1. 作品製作情形

1-1. 依照圖形比例放樣



1-2. 鐳射切割上方的鏤空圖形



1-3. 研磨



1-4. 經仔細研磨之後汽車烤漆



2.現場施工及安裝情形

2-1. 測量後開挖基礎深度加強基礎施作 2-2.檢視牢固程度再均勻灌入混凝土



2-3.吊車搬運



2-4. 將說明牌置放在基座既定位置



2-5.鑲嵌彩色壓克力



【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】－ 李承昌《共渡》

1. 作品製作情形

1-1. 製作母模



1-2. 翻製成 FRP 材質



1-3. 組合修整作品



1-4.製作基座



1-5.作品內部骨架裝設



1-6.作品表面烤漆處理



2.現場施工及安裝情形

2-1.基座吊運置放



2-2.作品吊運



2-3.作品定位裝設完成



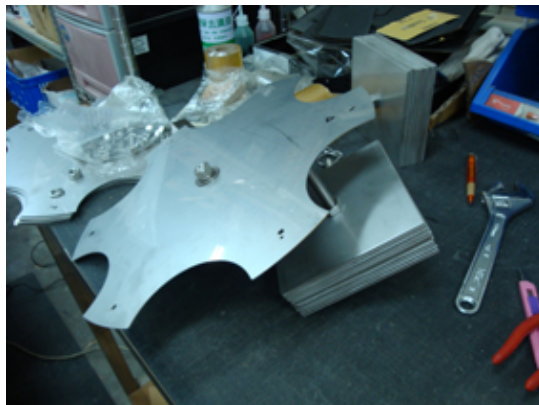
【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】－ 陳昌銘《水漾·築韻》

1. 作品製作情形

1-1. 作品組件預鑄模組考漆成形



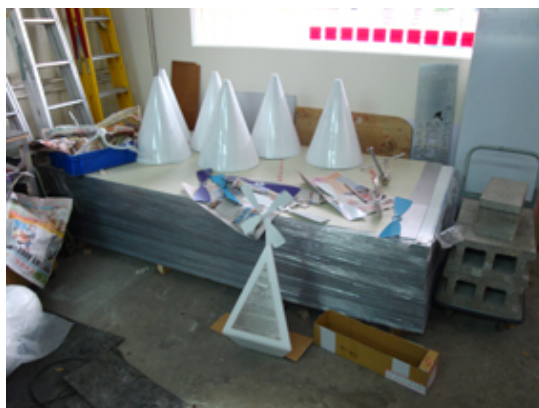
1-2-1. 局部組裝



1-2-2. 局部組裝



1-3-1. 太陽能板測試



1-3-2. 太陽能板測試



1-4. 重心垂測試



1-5.細部組裝



1-6-1.風動葉片烤漆



1-6-2.風動葉片烤漆



1-7.電路封裝上膜



1-8.一比一模型水面測試



1-9 作品說明牌



2.現場施工及安裝情形



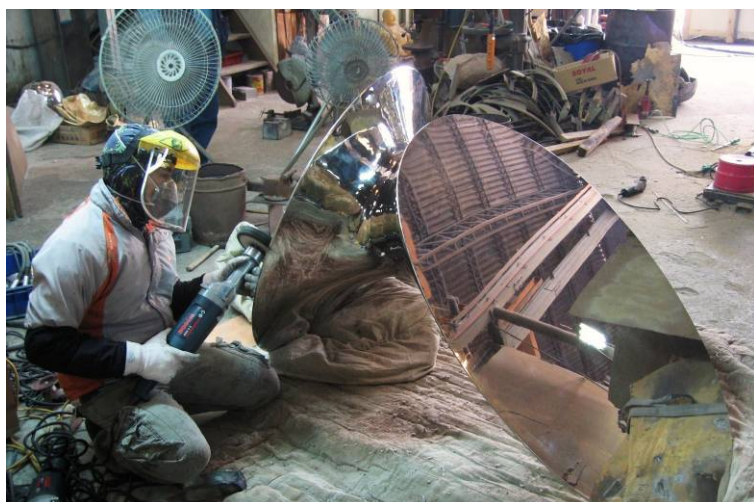
【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】— 張可昱《鏡觀》

1. 作品製作情形

1-1. 不鏽鋼表面整平



1-2. 不鏽鋼鍛造鏡面拋光



2.現場施工及安裝情形

2-1.吊車運送



2-2 安裝定位



【工作場房區-迎曦湖和道爺湖及周遭景觀綠地】－ 蔡政維《綠活》

1. 作品製作情形

1-1. 實尺放大



1-2.翻銅鑄造



1-3.打磨、拋光、表面烤漆處理



2.現場施工及安裝情形

2-1.石座、藝術品現場安裝



(四)設置點四

【工作場房區-重要十字路口、幹道路口或轉角】－ 宋璽德《南風》

1.作品製作情形

1-1.羽翼骨架製作



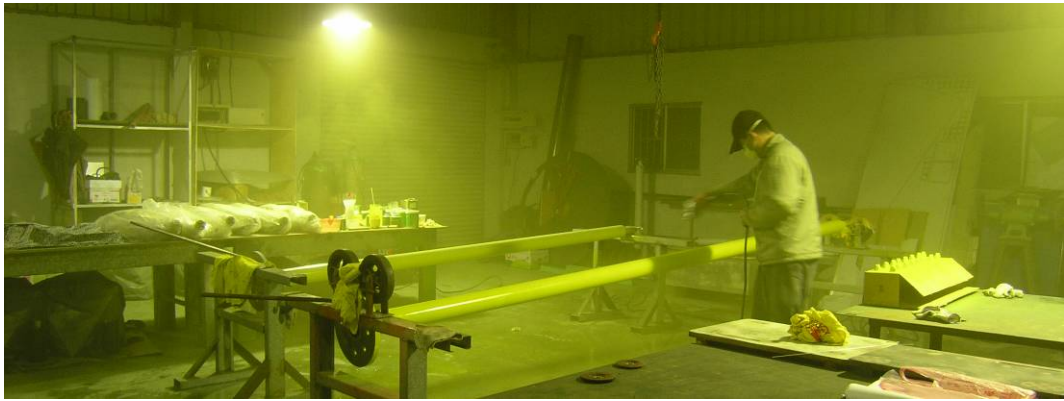
1-2.羽翼帆布試組及綁線



1-3.羽翼包裝



1-4. 烤漆



1-5. 試組測試



2.現場施工及安裝情形

2-1.地基開挖



2-2.吊車進場設置



2-3-1.現場羽翼設置



2-3-2.現場羽翼設置



【工作場房區-重要十字路口、幹道路口或轉角】－ 方惠光《乘著科學從過去到未來》

1. 作品製作情形

1-1. 碳鋼板曲面處理



1-2. 依原型造形切割



1-3. 依原型造形切割



1-4. 碳鋼板表面研磨與防銹處理



1-5. 成型檢驗確認



2.現場施工及安裝情形

2-1.吊車進場設置



2-2.基座處理



【工作場房區-重要十字路口、幹道路口或轉角】－ 王存武《日出》

1.作品製作情形

1-1. 框架系統在工作室局部組裝



1-2. 現場框架系統組裝電銲過程



2.現場施工及安裝情形

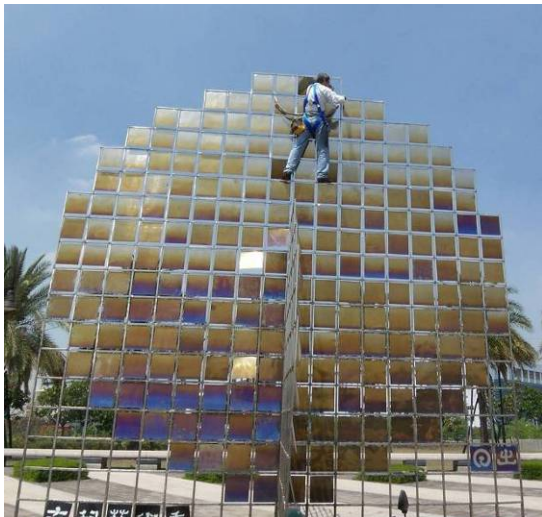
2-1. 框架系統單元搬運至現場



2-2. 框架系統後開始安裝鈦片



2-3. 創作者檢視調整鈦片



三、2010 南科藝術季閉幕後作品概況

經南部科學工業園區管理局第八次及第九次執行小組會議討論結果，原 20 件公共藝術作品，保留其中 13 件作品為永久設置。並依管理單位需求調整部分作品設置位置。

(一)永久保留之藝術品:

設 置 位 置	藝 術 家	作 品 名 稱	備 註
13 件永久保留作品 9 件作品位置保持現狀	鄧 惠 芬	《年輪》	建議於南科第一期第二階段公共藝術計畫繼續邀請，並以現有作品為基礎增加面積。
	張 乃 文	《主體轉換》	
	洪 易	《悠哉一下》	
	陳 彥 伯	《生命之舞》	
	吳 孟 璋	《水平面》	
	張 惠 蘭	《愛情電容的色碼》	
	楊 明 忠	《南科森活》	
	方 惠 光	《乘著科學從過去到未來》	
4 件作品更換設置位置	潘 大 謙	《通往自然之路》	由水岸咖啡道路旁移至迎曦湖畔。
	李 承 昌	《共渡》	由道爺湖更換至迎曦湖北岸。
	張 可 昱	《鏡觀》	不需有固定設置位置，可於一定的週期隨時更換位置為園區帶來驚喜。
	蔡 政 維	《綠活》	由道爺湖更換至南科管理局東側露天停車場。

(二)共 6 件不保留之作品:

藝術家	作品名稱	不保留原因
吳耿禎	《剪紙 zoo》	非永久性材質。
游文富	《黃藍綠》	非永久性材質。
陳昌銘	《水漾·築韻》	非永久性材質。
王存武	《日出》	非永久性材質。
邱昭財	《聽椅子在唱歌》	有維護管理問題。
梁任宏	《水鳥漣漪會》	無法達到預期效果。
宋璽德	《南風》	藝術家不同意。
李明道	《KaKaNaNa》	藝術家表示作品須由南科園區廠商以 100 萬元認養，才願意永久保留。經內部詢問無廠商有意願購買。

參 驗收紀錄

一、 勘驗會議

(一)99年01月11日 北區第一次勘驗會議

1.會議記錄及簽到表

副本

南科科學工業園區管理局 函

地址：台南縣 711 鄉 新市鄉南科三路 22 號
 聯絡人：詹文華 科五
 電話：06-5051901 分機 2538
 電子信箱：ccz@staipa.gov.tw

100 72-00號
 蔚龍藝術有限公司
 臺南市中山區忠孝西路一段 59 號 54 樓之 11
 受文者：蔚龍藝術有限公司
 發文日期：中華民國 99 年 1 月 27 日
 發文字號：南建字第 0990042372 號
 類別：審署及勘驗條件或保證書函
 附件：如左

主旨：檢送 99 年 1 月 11 日召開「南科台南園區第一期第一階公共藝術北區第一次勘驗會議」會議紀錄乙份，請 查照。

正本：詹委員文華、王委員明榮、陳委員建光、蘇委員志徽、胡委員明豐、許委員武
 正、詹委員明豐、蘇委員志徽
 副本：蔚龍藝術有限公司、南建處

局長 

第 00 頁 共 00 頁

南科台南園區第一期第一階公共藝術北區第一次勘驗會議紀錄

壹、會議時間：99 年 1 月 11 日 (星期一) 上午 10 時至 12 時

貳、會議地點：

一、張乃文《結構轉換》作品工廠：台北市北投區學園路 1 號
 二、邱明財《純種子合唱歌》作品工廠：台北市北投區中央北路四段 30 巷 110 號之 2
 三、王存武《日出》作品工廠：台北市和行路 52 巷 5 號

參、與會者/出席人員：(詳簽到表)

肆、決議：

一、設置點一「生活性地區-宿舍區」張乃文作品《結構轉換》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。

二、設置點二「生活性地區-開放空間區」邱明財作品《純種子合唱歌》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。
 3. 委員建議藝術家注意音障遮蔽的控制。

三、設置點四「工作商業區-重要十字路口、轉運路口或轉角」王存武作品《日出》：
 1. 委員同意藝術家檢送過去作品資料，藝術家過去作品皆屬細微面質材，則同意藝術家保留本件作品既有質底。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。

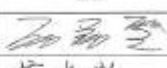
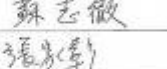
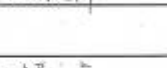
3. 委員同意作品完成 90% 時，藝術家依合約規定送照片、錄影帶等相關資料，經委員審核可後，即檢付契約地價 30%。

4. 委員建議：
 (1) 不備鋼表者需再處理。
 (2) 需注意作品安全及結構性問題。

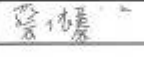
(以下空白)

南科台南園區第一期第一階公共藝術
 99 年 1 月 11 日 (一) 北區第一次勘驗會議簽到表

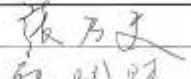
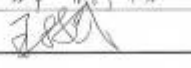

出席：

專業類別	姓名	簽名
藝術評論	胡明豐	
藝術創作	蘇志徽	
機關代表	張家軒	

列席：

蔚龍藝術有限公司	
----------	---

藝術家：

張乃文	
邱明財	
王存武	

2. 勘驗會議現場照片

日期：99/01/11

地址：北投區學園路 1 號(臺北藝術大學石雕工廠)

藝術家：張乃文 作品名稱：《諸體轉換》



日期：99/01/11

地址：北投區中央北路 4 段 30 巷 150 號之 2

藝術家：邱昭財 作品名稱：《聽椅子在唱歌》



(二)99年01月11日 北區第二次勘驗會議

1.會議記錄及簽到表

副本

南科科學工業園區管理局 函

地址：台南縣 7147 鄉南科三路 22 號
 聯絡人：張家彰 張志敏
 電話：06-2621811 分機 2228
 電子信箱：ccz@nstaip.gov.tw

100 P2-南院
 蔚龍藝術有限公司
 臺南市中西區北寧路1段58號24樓之11

受文者：蔚龍藝術有限公司

發文日期：中華民國 99 年 1 月 27 日
 發文字號：南環字第 000002374 號
 類別：審署及照管條件或保證期限：普通
 附件：加工圖

主旨：檢送99年1月11日召開「南科台南園區第一期第一階公共藝術北區第二次勘驗會議」會議紀錄乙份，請 查照。

正本：陳委員俊甫、王委員明龍、陳委員建光、蘇委員志敏、胡委員志敏、林委員義興、張委員國宏、陳委員國謙
 副本：蔚龍藝術有限公司、本局建管組

局長 **陳俊甫**

2010 1118

南科台南園區第一期第一階公共藝術北區第二次勘驗會議紀錄

壹、會議時間：99年1月11日（星期一）下午1時至6時
 貳、會議地點：
 一、李承昌《共渡》作品工廠：沙市沙萬路二段122巷22號
 二、宋豐德《南風》作品工廠：板橋市大觀路一段29巷97弄13號
 三、蔡政雄《綠活》作品工廠：桃園縣蘆竹鄉海湖路102號
 四、李明道《KaKaNa》作品工廠：桃園縣八德市大竹里竹高層15號
 五、張志敏《聲音》作品工廠：桃園縣中壢市中權里二部中大大路309號

參、與會者/出席人員：（詳簽到表）

肆、結論：
 一、設置點三「工作廠房區-垃圾湖和蓮霧湖及周邊景觀綠地」李承昌作品《共渡》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員審查後，確認本案已達90%勘驗進度。
 3. 委員建議：需注意水位落差及浮力測試。
 二、設置點四「PAC 17 停車場」宋豐德作品《南風》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員審查後，確認本案已達90%勘驗進度。
 3. 委員建議需確認作品安裝之環境施工問題。
 三、設置點二「工作廠房區-垃圾湖和蓮霧湖及周邊景觀綠地」蔡政雄作品《綠活》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。

2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員審查後，確認本案已達90%勘驗進度。
 3. 委員建議：說明設置位置需考量作品完整性，故建議安裝於作品旁之石頭上方。

四、設置點二「生活住宅區-開放空間區」李明道作品《KaKaNa》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 委員同意藝術家在不影響結構安全及作品強度的原則下考慮修改說明牌設置位置，並且彈性調整作品安裝的材料。
 3. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員審查後，確認本案已達90%勘驗進度。

五、設置點一「南科前廣場」張志敏作品《聲音》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 委員同意藝術家考量設置點現場之施工困難，因此採用「平貼」方式而非「嵌入地坪」之方式安裝作品，唯，作品需做封邊，以確保民眾行徑的安全性。
 3. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員審查後，確認本案已達90%勘驗進度。
 3. 委員建議兩板間需填縫，以維持作品的美觀及完整性。

（以下空白）

南科台南園區第一期第一階公共藝術
 99年1月11日(一)北區第二次勘驗會議簽到表

出席：

專業類別	姓名	簽名
藝術評論	胡明聖	
藝術創作	蘇志敏	
機關代表	張家彰	

列席：

蔚龍藝術有限公司	
----------	--

藝術家：

李承昌	
宋豐德	
蔡政雄	
李明道	
張志敏	

2.勘驗會議現場照片

日期：99/01/11

地址：臺北縣汐止市汐萬路二段 122 巷 22 號

藝術家：李承昌 作品名稱：《共渡》



日期：99/01/11

地址：臺北縣板橋市大觀路一段 29 巷 97 弄 13 號

藝術家：宋璽德 作品名稱：《共渡》



日期:99/01/11

地址：桃園縣蘆竹鄉海湖村 102 號

藝術家：蔡政維 作品名稱：《綠活》



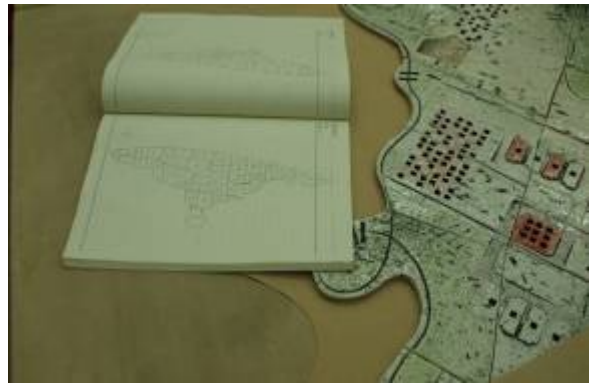
日期：99/01/11

地址：桃園縣八德市大竹里竹高厝 15 號

藝術家：李明道 作品名稱：《KaKaNaNa》



日期:99/01/15 桃園縣中壢市五權里 2 鄰中大路 300 號(中央大學陶藝教室)
藝術家：鄧惠芬 作品名稱：《年輪》



(三)99年01月15日 中區勘驗會議
1.會議記錄及簽到表

副本

編 號：
備 案 號：

南部科學工業園區管理局 函

地址：台南路 71147 新市南科三區 22 號
聯絡人：安宏毅 汪孟
電話：06-5311931 分機 5589
電子信箱：cc@stslpa.gov.tw

100 門牌號
蔚藍藝術有限公司
臺南市中西區忠孝西路 1 段 50 號 24 樓之 11
受文者：蔚藍藝術有限公司
發文日期：中華民國 99 年 2 月 1 日
發文字號：南建字第 899882876 號
送件：
簽等及辦理條件及保留期限：會議
附件：如左

主旨：檢送 99 年 1 月 15 日召開「南科台南園區第一期第一階公共藝術中區勘驗會議」會議紀錄乙份，請 查照。

正本：陳委員宏毅、工務員明新、陳委員建北、蘇委員志龍、胡委員朝賢、林委員威星、李委員國宏、胡委員朝賢
副本：蔚藍藝術有限公司、本局建管組

局長 **陳宏毅**

本會駐中區辦事處
建築師公會主辦

第 1 頁 共 1 頁

南科台南園區第一期第一階公共藝術
中區勘驗會議紀錄

壹、會議時間：99 年 1 月 15 日（星期三）下午 2:10 至 14:30
貳、會議地點：
一、張惠蘭《愛情電容色碼》作品工廠：台中縣烏日鄉五光路麗光六樓 105 號
二、洪喜《悠哉一下》作品工廠：台中縣烏日鄉廣園滾泉路 63 號
三、陳昌銘《水滾蒸籠》作品工廠：台中市南屯區文心南五路 643 號
參、與會者/出席人員：（詳簽到表）
肆、決議：
一、設置點二「工廠廢屋區-迎曦湖和迎著湖及周邊景觀綠地」張惠蘭作品《愛情電容色碼》：
1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。
3. 委員建議作品表面需再處理。
二、設置點一「生活住宅區-綜合區」洪喜作品《悠哉一下》：
1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。
三、設置點二「工廠廢屋區-迎曦湖和迎著湖及周邊景觀綠地」陳昌銘作品《水滾蒸籠》：
1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。
3. 委員建議作品葉片及尾飾可依形制顏色上色。

< 以下空白 >

簽到表

南科台南園區第一期第一階公共藝術
99 年 1 月 15 日(五)中區勘驗會議簽到表

出席：

職稱類別	姓名	簽名
會議評議	陳建北	陳建北
會議製作	蘇志龍	蘇志龍
機關代表	張宏毅	張宏毅

列席：

蔚藍藝術有限公司	安宏毅 胡朝賢
----------	---------

藝術家：

張惠蘭	張惠蘭
洪喜	洪喜
陳昌銘	陳昌銘

2.勘驗會議現場照片

日期:99/01/15

地址：臺中縣烏日鄉五光路復光六巷 108 號

藝術家：張惠蘭 作品名稱：《愛情電容的色碼》



日期：99/01/15

地址：臺中縣烏日鄉麻園溪東路 68 號

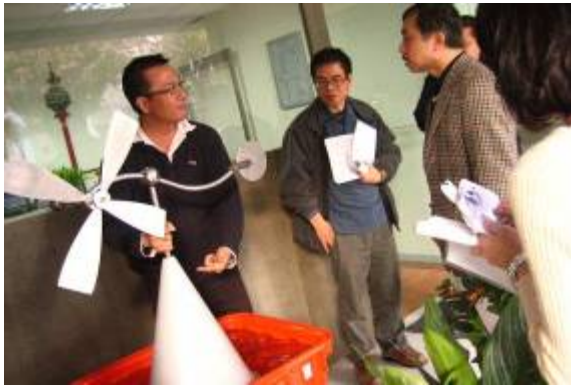
藝術家：洪易 作品名稱：《悠哉一下》



日期:99/01/15

地址：臺中市南屯區文心南五路 648 號

藝術家：陳昌銘 作品名稱：《水漾·築韻》



(四)99年01月18日 南區第一次勘驗會議

1.會議記錄及簽到表

副本

傳 真：
傳真號碼：

南部科學工業園區管理局 函

地址：台南縣 74147 新市鄉南科二路 22 號
聯絡人：張家彰 趙正
電話：88-2831931 分機 2539
電子信箱：ood@nstaipn.gov.tw

100 內-謝啟
蔚龍藝術有限公司
臺北市中正區忠孝西路1段58號24樓之11
受文者：蔚龍藝術有限公司
發文日期：中華民國99年2月1日
發文字號：南建字第 399930264 號
類別：建築及開發條件或保證期限：普通
附件：如左頁

主旨：檢送99年1月18日召開「南科台南園區第一期第一階公共藝術南區第一次勘驗會議」會議紀錄乙份，請 查照。

正本：陳委員登祥、工務長明新、陳委員建光、蘇委員志敏、郝委員朝聖、林委員威星、李委員國定、陳委員林謙
副本：蔚龍藝術有限公司、本局建管組

局長 **陳登祥**
高雄社會局局長 陳登祥
高雄區公立學校

第 1 頁 共 1 頁

**南科台南園區第一期第一階公共藝術
南區第一次勘驗會議紀錄**

壹、會議時間：99年1月18日（星期一）上午10:00至12:45
貳、會議地點：

- 一、陳登祥《生命之舞》作品工廠：台南縣官田鄉大崎村 56 號
- 二、吳孟璋《水平面》作品工廠：台南縣官田鄉林干 77-6 號
- 三、洪任宏《水鳥渡溪會》作品工廠：南部科學工業園區迎曦湖
- 四、張可呈《鏡鏡》作品工廠：南部科學工業園區迎曦湖

參、與會者/出席人員：（詳簽到表）

肆、決議：

- 一、設置點一「生活住宅區-宿舍區」陳登祥作品《生命之舞》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。
- 二、設置點二「生活住宅區-宿舍區」吳孟璋作品《水平面》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。
- 三、設置點三「工作廠房區-迎曦湖和蓮蓉湖及周邊景觀綠地」洪任宏作品《水鳥渡溪會》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。

四、設置點三「工作廠房區-迎曦湖和蓮蓉湖及周邊景觀綠地」張可呈作品《鏡鏡》：

1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達 60% 勘驗進度。
3. 委員建議作品說明牌當安裝在民眾視覺容易閱讀的位置。

（以下空白）

簽到表

南科台南園區第一期第一階公共藝術
99年1月18日(一)南區第一次勘驗會議簽到表

出席：

機關類別	姓名	簽名
藝術評議	陳登祥	陳登祥
藝術製作	蘇志敏	蘇志敏
機關代表	張家彰	張家彰

列席：

蔚龍藝術有限公司	蔡汝豪 蔡宜學
----------	---------

藝術家：

陳登祥	陳登祥
吳孟璋	吳孟璋
洪任宏	洪任宏
張可呈	張可呈

2.勘驗會議現場照片

日期:99/01/18 地址:臺南縣官田鄉大崎村六十六號(臺南藝術大學石雕工廠)
藝術家:陳彥伯 作品名稱:《生命之舞》



日期:99/01/18

地址:臺南縣官田鄉社子 77-6 號

藝術家:吳孟璋 作品名稱:《水平面》



日期:99/01/18

地址：南部科學工業園區迎曦湖

藝術家：梁任宏 作品名稱：《水鳥漣漪會》



日期：99/01/18

地址：南部科學工業園區道爺湖

藝術家：張可昱 作品名稱：《鏡觀》



(五)99年01月18日 南區第二次勘驗會議

1.會議記錄及簽到表

副本

南科科學工業園區管理局 函

地址：台南路 74167 新市南科二路 22 號
 聯絡人：張家新 技正
 電話：84-9351063 分機 2539
 電子信箱：ccc807@sigd.gov.tw

100 P2-特規
 蔚龍藝術有限公司
 臺北市中正區忠孝西路一段 50 號 24 樓之 11
 受文者：蔚龍藝術有限公司

發文日期：中華民國 99 年 2 月 1 日
 發文字號：南建字第 990002943 號
 類別：建築及開發案件或保留期限：普通
 附件：如左

主旨：檢送 99 年 1 月 18 日召開「南科台南園區第一期第一階公共藝術 南區第二次勘驗會議」會議紀錄乙份，請 查照。

正本：陳委員俊偉、王委員明諾、陳委員建光、蘇委員志徽、謝委員勳堂、林委員威星、李委員國宏、謝委員煥鈞
 副本：蔚龍藝術有限公司、本局建設組

局長 **陳俊偉**

南科科學工業園區管理局
 建築單位 吳華興

第 1 頁 共 1 頁

南科台南園區第一期第一階公共藝術
 南區第二次勘驗會議紀錄

壹、會議時間：99 年 1 月 18 日（星期一）下午 1:00 至 5:20
 貳、會議地點：
 一、楊明志《南科森林》作品工廠：台南市南區善民路 222 巷 100 號
 二、潘大傑《通往自然之路》作品工廠：高雄縣大社鄉大德街 8-0 號
 三、方志光《乘著科學從過去到未來》作品工廠：高雄縣大寮鄉瑞濱村 9-32-10 號

參、與會者/出席人員：（詳簽到表）

肆、結論：
 一、設置點三「工作廠房區-迎曦湖和運管湖及周邊景觀綠地」楊明志作品《南科森林》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 委員同意藝術家調整及民眾安全性及作品穩固等因素更換作品設置位置，唯，作品更換後位置不可與其他作品重複。
 3. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員親臨審查後，確認本案已達 80% 勘驗進度。
 二、設置點二「工作廠房區-迎曦湖和運管湖及周邊景觀綠地」潘大傑作品《通往自然之路》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員親臨審查後，確認本案已達 80% 勘驗進度。
 三、設置點四「工作廠房區-重要十字路口、幹道路口或轉角」方志光作品《乘著科學從過去到未來》：
 1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
 2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員親臨審查後，確認本案已達 80% 勘驗進度。
 （以下空白）

簽到表

南科台南園區第一期第一階公共藝術
 99 年 1 月 18 日(一)南區第二次勘驗會議簽到表

出席：

專業類別	姓名	簽名
總務科組	張家新	
建築科組	蘇志徽	
機關代表	張家新	

列席：

蔚龍藝術有限公司	
----------	--

觀禮者：

楊明志	
潘大傑	
方志光	

日期:99/01/18

地址：臺南市南區興南街 222 巷 232 號

藝術家：楊明忠 作品名稱：《南科森活》



日期：99/01/18

地址：高雄縣大社鄉大德街 8-9 號

藝術家：潘大謙 作品名稱：《通往自然之路》



日期：99/01/18

地址：高雄縣大寮鄉過溪村 9-32-10 號

藝術家：方惠光 作品名稱：《乘著科學從過去到未來》



(六)99年01月26日 南科現地勘驗會議

1.會議記錄及簽到表

副本

檔號：
保存年限：

南部科學工業園區管理局 函

地址：台南縣74147新市鄉南科三路22號
聯絡人：張家鈞 趙正
電話：06-5051001 分機2539
電子信箱：ccc@stisipa.gov.tw

100 P2-掛號
蔚龍藝術有限公司
臺北市中正區忠孝西路一段50號24樓之11
受文者：蔚龍藝術有限公司

發文日期：中華民國99年2月2日
發文字號：南建字第0990002773號
類別：
密等及解密條件或保密期限：普通
附件：如正旨

主旨：檢送99年1月26日召開「南科台南園區第一期第一階公共藝術南科勘驗會議」會議紀錄乙份，請 查照。

正本：陳委員復偉、王委員明節、陳委員建北、蘇委員志徽、賴委員朝聖、林委員威呈、李委員國宏、賴委員秋祺
副本：蔚龍藝術有限公司、本局建管組

局長 **陳復偉**
本單位中層負責規定
依據單位主管執行

第1頁 共1頁

**南科台南園區第一期第一階公共藝術
南科勘驗會議紀錄**

壹、會議時間：99年1月26日（星期二）下午4點-4點25分
貳、會議地點：
一、游文富《黃藍綠》作品設置位置：迎曦湖
二、吳耿楨《剪紙ZOO》作品設置位置：生活住宅區-開放空間區

參、與會者/出席人員：（詳簽到表）

肆、決議：
一、設置點三「工作廠房區-迎曦湖和道棠湖及周邊景觀綠地」游文富作品《黃藍綠》：
1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達60%勘驗進度。
二、設置點二「生活住宅區-開放空間區」吳耿楨作品《剪紙ZOO》：
1. 本案勘驗通過，委員同意藝術家繼續執行。
2. 藝術家依合約規定檢附作品圖說及進度表，經委員現勘審查後，確認本案已達60%勘驗進度。
3. 委員同意藝術家因考量作品對民眾之安全性故更改作品外部造型。

< 以下空白 >

1

簽到表

南科台南園區第一期第一階
99年1月26日(二)「委託創作」公共藝術設置
第二次驗收及南科勘驗簽到表

出席：(專業類委員依姓名筆劃排序)

專業類別	姓名	簽名
藝術創作	陳建北	陳建北
藝術創作	蘇志徽	蘇志徽
	鄭清平	鄭清平
機關代表		

列席：

南科管理局	張家鈞
	陳復偉 賴秋祺
蔚龍藝術有限公司	劉協如 蔡修賢

2

藝術家：

吳孟璋	吳孟璋
洪 易	洪易
陳應伯	陳應伯
張乃文	張乃文
邱國財	邱國財
李明雄	李明雄
梁任宏	梁任宏
楊明忠	楊明忠
張惠蘭	張惠蘭
潘大謙	潘大謙
游文富	游文富
吳耿楨	吳耿楨
宋麗德	宋麗德

3

二、驗收會議

(一)99年01月26日第一次驗收會議

1.會議記錄

南部科學工業園區管理局							
驗收紀錄							
日期: 99年01月26日		地點: 南科管理局前廣場		<input checked="" type="checkbox"/> 全部/ <input type="checkbox"/> 部分 第 1 頁共 1 頁			
案號及契約號	098640D03241-5	廠商名稱	鄭惠芬				
標的名稱及數量與類	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點一:南科管理局前廣場」公共藝術設置						
採購金額	<input checked="" type="checkbox"/> 未達公告金額/ <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額/ <input type="checkbox"/> 查核金額以上未達巨額/ <input type="checkbox"/> 巨額						
履約期限	98年10月28日至99年01月28日 契約金額 新台幣 500,000 元						
完成履約日期	99年元月25日						
履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期 結算金額						
[驗收經過]:							
一、 本案承包商於99年元月4日完成公共藝術作品設置,本日(01/26)經本廠主驗人 鄭脩平與相關人員會同廠商代表驗收。							
二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。							
三、							
[驗收結果]:							
<input checked="" type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定相符。 <input type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形:							
[改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限]:							
[備註]:							
1.							
主驗人員	上級機關驗收人員或授權人員姓名	本機關監驗人員	協驗人員(無者免)	會驗人員(無者免)	廠商		記錄
					代表	專任工程人員	
鄭脩平		陳建北	蘇吉敏		鄭惠芬	張	張

南部科學工業園區管理局							
驗收紀錄							
日期: 99年01月26日		地點: 蓮雲湖		<input type="checkbox"/> 全部/ <input type="checkbox"/> 部分 第 1 頁共 1 頁			
案號及契約號	098640D03241-9	廠商名稱	零二設計有限公司				
標的名稱及數量與類	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點三:工作廠房區-迎曦湖和蓮雲湖及周邊景觀綠地」公共藝術設置						
採購金額	<input checked="" type="checkbox"/> 未達公告金額/ <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額/ <input type="checkbox"/> 查核金額以上未達巨額/ <input type="checkbox"/> 巨額						
履約期限	98年10月29日至99年01月27日 契約金額 新台幣 450,000 元						
完成履約日期	99年元月25日						
履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期 結算金額						
[驗收經過]:							
一、 本案承包商於99年元月4日完成公共藝術作品設置,本日(01/26)經本廠主驗人 鄭脩平與相關人員會同廠商代表驗收。							
二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。							
三、							
[驗收結果]:							
<input checked="" type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定相符。 <input type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形:							
[改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限]:							
[備註]:							
1.							
主驗人員	上級機關驗收人員或授權人員姓名	本機關監驗人員	協驗人員(無者免)	會驗人員(無者免)	廠商		記錄
					代表	專任工程人員	
鄭脩平		陳建北	蘇吉敏		零二設計	張	張

南部科學工業園區管理局							
驗收紀錄							
日期: 99年01月26日		地點: 蓮雲湖		<input type="checkbox"/> 全部/ <input type="checkbox"/> 部分 第 1 頁共 1 頁			
案號及契約號	098640D03241-17	廠商名稱	陳昌銘				
標的名稱及數量與類	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點三:工作廠房區-迎曦湖和蓮雲湖及周邊景觀綠地」公共藝術設置						
採購金額	<input checked="" type="checkbox"/> 未達公告金額/ <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額/ <input type="checkbox"/> 查核金額以上未達巨額/ <input type="checkbox"/> 巨額						
履約期限	98年10月29日至99年01月27日 契約金額 新台幣 450,000 元						
完成履約日期	99年元月25日						
履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期 結算金額						
[驗收經過]:							
一、 本案承包商於99年元月23日完成公共藝術作品設置,本日(01/26)經本廠主驗人 鄭脩平與相關人員會同廠商代表驗收。							
二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。							
三、							
[驗收結果]:							
<input checked="" type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定相符。 <input type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形:							
[改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限]:							
[備註]:							
1.							
主驗人員	上級機關驗收人員或授權人員姓名	本機關監驗人員	協驗人員(無者免)	會驗人員(無者免)	廠商		記錄
					代表	專任工程人員	
鄭脩平		陳建北	蘇吉敏		陳昌銘	張	張

南部科學工業園區管理局							
驗收紀錄							
日期: 99年01月26日		地點: 蓮雲湖		<input type="checkbox"/> 全部/ <input type="checkbox"/> 部分 第 1 頁共 1 頁			
案號及契約號	098640D03241-11	廠商名稱	李承昌				
標的名稱及數量與類	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點三:工作廠房區-迎曦湖和蓮雲湖及周邊景觀綠地」公共藝術設置						
採購金額	<input checked="" type="checkbox"/> 未達公告金額/ <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額/ <input type="checkbox"/> 查核金額以上未達巨額/ <input type="checkbox"/> 巨額						
履約期限	98年11月03日至99年02月01日 契約金額 新台幣 450,000 元						
完成履約日期	99年元月22日						
履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期 結算金額						
[驗收經過]:							
一、 本案承包商於99年元月23日完成公共藝術作品設置,本日(01/26)經本廠主驗人 鄭脩平與相關人員會同廠商代表驗收。							
二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。							
三、							
[驗收結果]:							
<input checked="" type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定相符。 <input type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形:							
[改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限]:							
[備註]:							
1.							
主驗人員	上級機關驗收人員或授權人員姓名	本機關監驗人員	協驗人員(無者免)	會驗人員(無者免)	廠商		記錄
					代表	專任工程人員	
鄭脩平		陳建北	蘇吉敏		李承昌	張	張

南部科學工業園區管理局

驗收紀錄 □全額/□部分
第 1 頁共 1 頁

日期：99年11月25日 地點：南科南路三十字路口

委託及契約號	08640003241-16	廠商名稱	發政維
標的名稱及數量	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置路四、工作處周邊、瑞慶湖和瑞慶湖或接收批次周邊景觀設施」公共藝術設置		
採購金額	<input checked="" type="checkbox"/> 本建公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達且額 <input type="checkbox"/> 其他		
履約期限	99年10月18日至99年11月14日	契約金額	新台幣453,900元
完成履約日期	99年11月14日	驗收日期	
履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期	結算金額	

驗收經過：

一、 本案承包廠商於99年11月14日完成公共藝術作品設置，本日(01/26)經本廠主辦人、驗收小組相關人員會同廠商代表驗收。

二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。

三、

驗收結果：

與契約、圖說、貨樣規定相符。

與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：

改善、折除、重作、退貨、換貨之類別：

備註：

1.

主驗人員	驗收人員 (姓名)	本廠驗收人員	協驗人員 (姓名)	會驗人員 (姓名)	廠商		記錄
					代表	驗收人員	
鄭情平	張永平	陳建北	蘇志微		張永平	張永平	張永平

南部科學工業園區管理局

驗收紀錄 □全額/□部分
第 1 頁共 1 頁

日期：99年11月25日 地點：南科南路三十字路口

委託及契約號	08640003241-20	廠商名稱	方惠光
標的名稱及數量	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置路四、工作處周邊、重要十字路口、神農路口或轉角」公共藝術設置		
採購金額	<input type="checkbox"/> 本建公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達且額 <input type="checkbox"/> 其他		
履約期限	99年11月25日至99年12月25日	契約金額	新台幣1,000,000元
完成履約日期	99年11月25日	驗收日期	
履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期	結算金額	

驗收經過：

一、 本案承包廠商於99年11月25日完成公共藝術作品設置，本日(01/26)經本廠主辦人、驗收小組相關人員會同廠商代表驗收。

二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。

三、

驗收結果：

與契約、圖說、貨樣規定相符。

與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：

改善、折除、重作、退貨、換貨之類別：

備註：

1.

主驗人員	驗收人員 (姓名)	本廠驗收人員	協驗人員 (姓名)	會驗人員 (姓名)	廠商		記錄
					代表	驗收人員	
鄭情平	張永平	陳建北	蘇志微		張永平	張永平	張永平

南部科學工業園區管理局

驗收紀錄 □全額/□部分
第 1 頁共 1 頁

日期：99年01月26日 地點：南科南路三十字路口

委託及契約號	08640003241-21	廠商名稱	漢武有限公司
標的名稱及數量	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置路四、工作處周邊、重要十字路口、神農路口或轉角」公共藝術設置		
採購金額	<input type="checkbox"/> 本建公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達且額 <input type="checkbox"/> 其他		
履約期限	99年12月14日至99年12月31日	契約金額	新台幣1,000,000元
完成履約日期	99年11月26日	驗收日期	
履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期	結算金額	

驗收經過：

一、 本案承包廠商於99年11月26日完成公共藝術作品設置，本日(01/26)經本廠主辦人、驗收小組相關人員會同廠商代表驗收。

二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。

三、

驗收結果：

與契約、圖說、貨樣規定相符。

與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：

改善、折除、重作、退貨、換貨之類別：

備註：

1.

主驗人員	驗收人員 (姓名)	本廠驗收人員	協驗人員 (姓名)	會驗人員 (姓名)	廠商		記錄
					代表	驗收人員	
鄭情平	張永平	陳建北	蘇志微		張永平	張永平	張永平

南科台南園區第一期第一階
99年1月26日(二)「委託創作」公共藝術設置
第一次驗收及南科勘驗簽到表

出席：(專業驗收委員姓名筆劃排列)

專業類別	姓名	簽名
藝術創作	陳建北	陳建北
藝術創作	蘇志微	蘇志微
機關代表	鄭情平	鄭情平

列席：

南科管理局	張永平
	張永平 楊永平
勘驗藝術家有限公司	鄭情平 蔡依柔

藝術家：

吳孟璋	吳孟璋
洪 易	洪 易
陳彥伯	陳彥伯
張乃文	張乃文
邱昭財	邱昭財
李明道	李明道
梁任宏	梁任宏
楊明忠	楊明忠
張惠蘭	張惠蘭
潘大謙	潘大謙
游文富	游文富
吳耿韻	吳耿韻
宋麗德	宋麗德

3. 驗收照片

日期:99/01/26

地址：南部科學工業園區 管理局前廣場

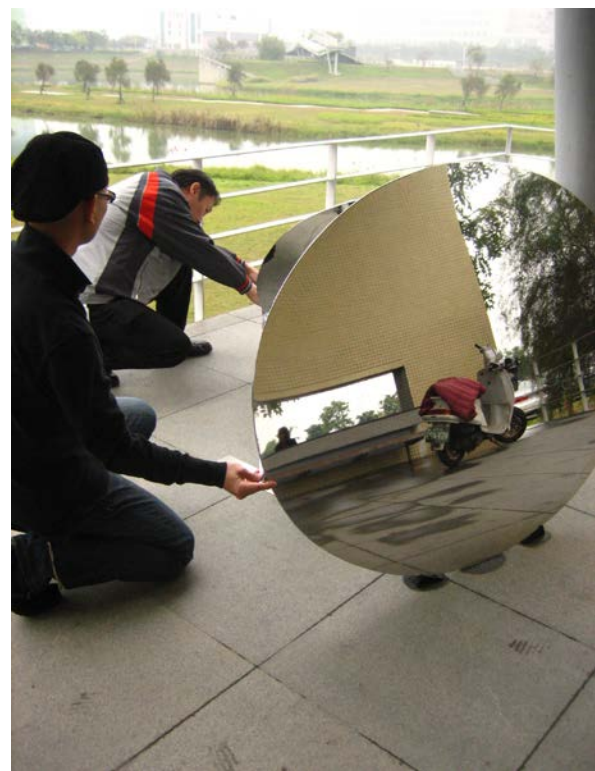
藝術家：鄧惠芬 作品名稱：《年輪》



日期：99/01/26

地址：南部科學工業園區管理局 道爺湖公用廁所

藝術家：張可昱 作品名稱：《鏡觀》



日期:99/01/26

地址：南部科學工業園區 道爺湖

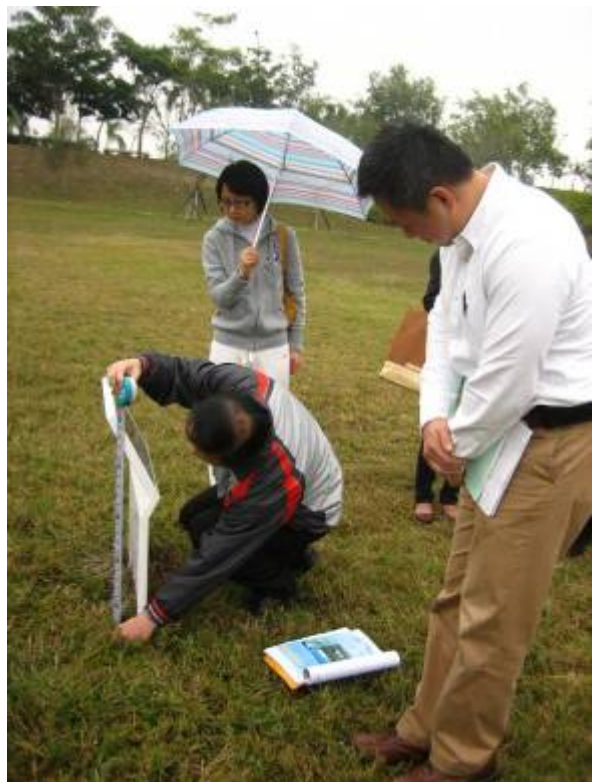
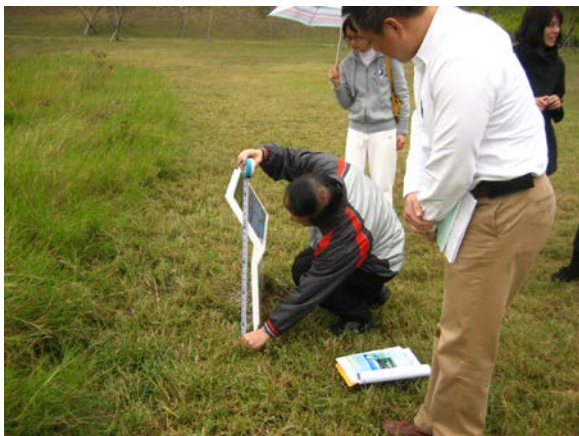
藝術家：陳昌銘 作品名稱：《鏡觀》



日期：99/01/26

地址：南部科學工業園區管理局 道爺湖

藝術家：李承昌 作品名稱：《共渡》



日期:99/01/26

地址：南部科學工業園區 道爺湖

藝術家：蔡政維 作品名稱：《綠活》



日期：99/01/26

地址：南部科學工業園區管理局 重要十字路口

藝術家：方惠光 作品名稱：《乘著科學從過到未來》



日期：99/01/26

地址：南部科學工業園區管理局 重要十字路口

藝術家：王存武 作品名稱：《日出》



(二)99年01月26日 第二次驗收會議
1.驗收單

南部科學工業園區管理局
驗收紀錄

日期：99年01月26日
地點：宿舍區
全部/部分
第1頁共1頁

案號及契約號：098640D03241
廠商名稱：吳孟璋
標的及數量：南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點一：生活住宅區-宿舍區」公共藝術設置
驗收批次：
採購金額：未達公告金額/公告金額以上未達標金額/標金額以上未達巨額/巨額
履約期限：98年10月09日至99年01月07日
契約金額：新台幣500,000元
完成履約日期：99年元月6日
履約有無逾期：逾期/未逾期
結算金額：
【驗收經過】：
一、 本案承包商於99年元月6日完成公共藝術作品設置，本日(01/26)經本廠主理人 鄭清平與相關人員會同廠商代表驗收。
二、 經驗收人員依據合約書行合約書規定。
三、
【驗收結果】：
 與契約、圖說、貨樣規定相符。
 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：
【改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限】：
【備註】：
1.

主驗人員	上級機關人員 人員及 檢閱日期	本機關 監驗人員	協驗人員 (無中免)	會驗人員 (無中免)	廠商		記錄
					代表	專任工程 人員	
鄭清平			陳建北 蘇吉徽		吳孟璋	張景	

南部科學工業園區管理局
驗收紀錄

日期：99年01月26日
地點：宿舍區
全部/部分
第1頁共1頁

案號及契約號：098640D03241-1
廠商名稱：洪善先生藝術工作室
標的及數量：南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點一：生活住宅區-宿舍區」公共藝術設置
驗收批次：
採購金額：未達公告金額/公告金額以上未達標金額/標金額以上未達巨額/巨額
履約期限：98年10月09日至99年01月14日
契約金額：新台幣300,000元
完成履約日期：99年元月2日
履約有無逾期：逾期/未逾期
結算金額：
【驗收經過】：
一、 本案承包商於99年元月2日完成公共藝術作品設置，本日(01/26)經本廠主理人 鄭清平與相關人員會同廠商代表驗收。
二、 經驗收人員依據合約書行合約書規定。
三、
【驗收結果】：
 與契約、圖說、貨樣規定相符。
 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：
【改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限】：
【備註】：
1.

主驗人員	上級機關人員 人員及 檢閱日期	本機關 監驗人員	協驗人員 (無中免)	會驗人員 (無中免)	廠商		記錄
					代表	專任工程 人員	
鄭清平			陳建北 蘇吉徽		洪善	張景	

南部科學工業園區管理局
驗收紀錄

日期：99年01月26日
地點：宿舍區
全部/部分
第1頁共1頁

案號及契約號：098640D03241-3
廠商名稱：陳彦倫
標的及數量：南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點一：生活住宅區-宿舍區」公共藝術設置
驗收批次：
採購金額：未達公告金額/公告金額以上未達標金額/標金額以上未達巨額/巨額
履約期限：98年10月09日至99年01月07日
契約金額：新台幣500,000元
完成履約日期：99年元月6日
履約有無逾期：逾期/未逾期
結算金額：
【驗收經過】：
一、 本案承包商於99年元月6日完成公共藝術作品設置，本日(01/26)經本廠主理人 鄭清平與相關人員會同廠商代表驗收。
二、 經驗收人員依據合約書行合約書規定。
三、
【驗收結果】：
 與契約、圖說、貨樣規定相符。
 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：
【改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限】：
【備註】：
1.

主驗人員	上級機關人員 人員及 檢閱日期	本機關 監驗人員	協驗人員 (無中免)	會驗人員 (無中免)	廠商		記錄
					代表	專任工程 人員	
鄭清平			陳建北 蘇吉徽		陳彦倫	張景	

南部科學工業園區管理局
驗收紀錄

日期：99年01月26日
地點：宿舍區
全部/部分
第1頁共1頁

案號及契約號：098640D03241-2
廠商名稱：張乃文
標的及數量：南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點一：生活住宅區-宿舍區」公共藝術設置
驗收批次：
採購金額：未達公告金額/公告金額以上未達標金額/標金額以上未達巨額/巨額
履約期限：98年10月09日至99年01月27日
契約金額：新台幣500,000元
完成履約日期：99年元月2日
履約有無逾期：逾期/未逾期
結算金額：
【驗收經過】：
一、 本案承包商於99年元月2日完成公共藝術作品設置，本日(01/26)經本廠主理人 鄭清平與相關人員會同廠商代表驗收。
二、 經驗收人員依據合約書行合約書規定。
三、
【驗收結果】：
 與契約、圖說、貨樣規定相符。
 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：
【改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限】：
【備註】：
1.

主驗人員	上級機關人員 人員及 檢閱日期	本機關 監驗人員	協驗人員 (無中免)	會驗人員 (無中免)	廠商		記錄
					代表	專任工程 人員	
鄭清平			陳建北 蘇吉徽		張乃文	張景	

南部科學工業園區管理局

驗收紀錄 □全部 □部分

日期: 99年01月26日 地點: 現場

委託及契約號: 098440003241-15 廠商名稱: 潘大謙

標的及驗收範圍: 南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點三: 工作階段區-迎曦廊和延壽期及期後景觀綠地」公共藝術設置

採購金額: 未達公告金額 公告金額以上未達委估金額 委估金額以上未達巨額 巨額

契約期限: 98年11月26日至99年02月07日 契約金額: 新台幣 453,300 元

完成履約日期: 99年1月26日

契約有無逾期: 逾期 未逾期 結算金額: _____

驗收經過:

一、本專案包圍於99年元月26日完成公共藝術作品設置,本日(01/26)經本廠主辦人、監辦人員與相關人員會同廠商代表驗收。

二、經驗收人員依據合約圖說之規定。

三、

驗收結果:

與契約、圖說、仕様規定相符。

與契約、圖說、仕様規定不符及其情形:

改善、折除、重作、退還、換置之原因:

備註:

1.

主辦人員	工程課課長	本廠 監辦人員	協驗人員	會驗人員	廠商		
					代表	專任工程師	記錄
鄭脩平		陳建北	蘇志徽		潘大謙	張永謙	張永謙

南部科學工業園區管理局

驗收紀錄 □全部 □部分

日期: 99年01月26日 地點: 現場

委託及契約號: 098440003241-19 廠商名稱: 宋麗德

標的及驗收範圍: 南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點四: 工作階段區-豐臺子學路口、靜湖路口及轉角」公共藝術設置

採購金額: 未達公告金額 公告金額以上未達委估金額 委估金額以上未達巨額 巨額

契約期限: 98年11月29日至99年02月18日 契約金額: 新台幣 1,000,000 元

完成履約日期: 99年元月24日

契約有無逾期: 逾期 未逾期 結算金額: _____

驗收經過:

一、本專案包圍於99年元月24日完成公共藝術作品設置,本日(01/26)經本廠主辦人、監辦人員與相關人員會同廠商代表驗收。

二、經驗收人員依據合約圖說之規定。

三、

驗收結果:

與契約、圖說、仕様規定相符。

與契約、圖說、仕様規定不符及其情形:

改善、折除、重作、退還、換置之原因:

備註:

1.

主辦人員	工程課課長	本廠 監辦人員	協驗人員	會驗人員	廠商		
					代表	專任工程師	記錄
鄭脩平		陳建北	蘇志徽		宋麗德	張永謙	張永謙

南科台南園區第一期第一階
99年1月26日(二)「委託創作」公共藝術設置
第二次驗收及南科勘驗簽到表

出席: (專業類委員依姓名筆劃排列)

專業類別	姓名	簽名
藝術創作	陳建北	陳建北
藝術創作	蘇志徽	蘇志徽
機關代表	鄭脩平	鄭脩平

列席:

南科管理員	張永謙
南科藝術有限公司	陳建北 楊永志
	劉瑞琪 梁佑慶

藝術家:

吳孟璋	吳孟璋
洪易	洪易
陳彥伯	陳彥伯
張乃文	張乃文
邱昭財	邱昭財
李明道	李明道
梁任宏	梁任宏
楊明忠	楊明忠
張惠蘭	張惠蘭
潘大謙	潘大謙
游文富	游文富
吳耿祺	吳耿祺
宋麗德	宋麗德

3. 驗收照片

日期:99/01/26

地點：南部科學工業園區 宿舍區

藝術家：吳孟璋 作品名稱：《水平面》



日期：99/01/26

地點：南部科學工業園區管理局 宿舍區

藝術家：洪易 作品名稱：《悠哉一下》



日期:99/01/26

地點：南部科學工業園區 宿舍區

藝術家：陳彥伯 作品名稱：《生命之舞》



日期：99/01/26

地點：南部科學工業園區管理局 璞馨公園

藝術家：張乃文 作品名稱：《諸體轉換》



日期:99/01/26

地點：南部科學工業園區 開放空間區

藝術家：邱昭財 作品名稱：《聽椅子在唱歌》



日期：99/01/26

地點：南部科學工業園區管理局 迎曦湖

藝術家：梁任宏 作品名稱：《水鳥漣漪會》



日期:99/01/26

地點：南部科學工業園區 迎曦湖

藝術家：楊明忠 作品名稱：《南科森活》



日期：99/01/26

地點：南部科學工業園區管理局 迎曦湖

藝術家：張惠蘭 作品名稱：《愛情電容的色碼》



日期:99/01/26

地點：南部科學工業園區 迎曦湖

藝術家：潘大謙 作品名稱：《通往自然之路》



日期：99/01/26

地點：南部科學工業園區管理局 重要十字路口

藝術家：宋璽德 作品名稱：《日出》



(三)99年03月15日 第三次驗收會議

1.驗收單及簽到表

南部科學工業園區管理局
驗收紀錄

日期: 99年03月15日 地點: 國政交貨區 全部 部分
第 1 頁 共 3 頁

業號及契約號	098640003241-7	廠商名稱	明道工作室
標的名稱及數量	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點二:生活住宅區-開放空間區」公共藝術設置	驗收批次	
採購金額	<input checked="" type="checkbox"/> 未達公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達標金額 <input type="checkbox"/> 標金額以上未達巨額 <input type="checkbox"/> 巨額	契約金額	新台幣 100,000 元
應約期限	98年11月10日至99年01月29日	完成履約日期	99年01月29日
應約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期	結算金額	

驗收經過:
一、 本案承包商於99年元月29日完成公共藝術作品設置,本日(03/15)經本廠主驗人 鄭脩平與相關人員會同廠商代表驗收。
二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。
三、

驗收結果:
與契約、圖說、貨樣規定相符。
與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形:

改善、折除、重作、退貨、換貨之類別:

備註:
1. 需另開單以行以如 會簽文, 需討論 購買 藝術 作品 事宜。

主驗人員	上級機關驗收人員及附屬機關代表	本機關驗收人員	協驗人員(無者免)	會驗人員(無者免)	廠商		記錄
					代表	專任人員	
鄭脩平		陳建北	蘇志徽		鄭脩平	張家豪	

南部科學工業園區管理局
驗收紀錄

日期: 99年03月15日 地點: 國政交貨區 全部 部分
第 1 頁 共 1 頁

業號及契約號	098640003241-6	廠商名稱	吳耿祿
標的名稱及數量	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點二:生活住宅區-開放空間區」公共藝術設置	驗收批次	
採購金額	<input checked="" type="checkbox"/> 未達公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達標金額 <input type="checkbox"/> 標金額以上未達巨額 <input type="checkbox"/> 巨額	契約金額	新台幣 600,000 元
應約期限	98年11月10日至99年01月29日	完成履約日期	99年01月29日
應約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期	結算金額	

驗收經過:
一、 本案承包商於99年元月29日完成公共藝術作品設置,本日(03/15)經本廠主驗人 鄭脩平與相關人員會同廠商代表驗收。
二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。
三、

驗收結果:
與契約、圖說、貨樣規定相符。
與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形:

改善、折除、重作、退貨、換貨之類別:

備註:
1. 查閱圖說與廠商應量作之註釋內容, 將 作品 更換 的 原因 說明。
2. 查閱圖說作之增加 內容。

主驗人員	上級機關驗收人員及附屬機關代表	本機關驗收人員	協驗人員(無者免)	會驗人員(無者免)	廠商		記錄
					代表	專任人員	
鄭脩平		陳建北	蘇志徽		吳耿祿	張家豪	

南部科學工業園區管理局
驗收紀錄

日期: 99年03月15日 地點: 國政交貨區 全部 部分
第 1 頁 共 1 頁

業號及契約號	098640003241-14	廠商名稱	游文富藝術工作室
標的名稱及數量	南部科學工業園區第一期第一階段公共藝術計畫「設置點三:工作廠房區-遊樂湖和遊藝湖及周邊景觀綠地」公共藝術設置	驗收批次	
採購金額	<input checked="" type="checkbox"/> 未達公告金額 <input type="checkbox"/> 公告金額以上未達標金額 <input type="checkbox"/> 標金額以上未達巨額 <input type="checkbox"/> 巨額	契約金額	新台幣 450,000 元
應約期限	98年11月24日至99年01月29日	完成履約日期	99年01月29日
應約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期	結算金額	

驗收經過:
一、 本案承包商於99年元月29日完成公共藝術作品設置,本日(03/15)經本廠主驗人 鄭脩平與相關人員會同廠商代表驗收。
二、 經驗收人員依據合約書符合合約書規定。
三、

驗收結果:
與契約、圖說、貨樣規定相符。
與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形:

改善、折除、重作、退貨、換貨之類別:

備註:
1.

主驗人員	上級機關驗收人員及附屬機關代表	本機關驗收人員	協驗人員(無者免)	會驗人員(無者免)	廠商		記錄
					代表	專任人員	
鄭脩平		陳建北	蘇志徽		游文富	張家豪	

南科台南園區第一期第一階
99年3月15日(一)「委託創作」公共藝術設置
第三次驗收會議簽到表

出席: (專業類委員依姓名筆劃排列)

專業類別	姓名	簽名
藝術創作	陳建北	陳建北
藝術創作	蘇志徽	蘇志徽
機關代表	鄭脩平	鄭脩平

藝術家:

李明道	李明道 代 3/5
吳耿祿	吳耿祿
游文富	游文富

列席:

南科管理局	程承忠 張家豪
蔚龍藝術有限公司	程承忠 尚怡廷

2. 驗收照片

日期:99/03/15

地點：南部科學工業園區 宿舍區-開放空間區

藝術家：李明道 作品名稱：《KaKaNaNa》



日期：99/03/15

地點：南部科學工業園區管理局 璞馨公園

藝術家：吳耿禎 作品名稱：《剪紙 zoo》



日期:99/03/15

地點：南部科學工業園區 迎曦湖

藝術家：游文富 作品名稱：《黃藍綠》



肆 民眾參與紀錄

一、【2010 南科藝術季】辦理過程說明

1.成立『社區工作站』

因應【2010 南科藝術季】活動，南部科學工業園區管理局於管理局 1 樓大廳成立『社區工作站』，跨領域的整合藝術創作者、園區工作人員以及社區居民的溝通平台。除了作為本活動相關內容的諮詢人員，同時協助辦理 3 個月的活動推行，包括藝術工作坊、藝術教育講座、導覽等相關活動。



2.前期活動

(1)『夜奔』人車彩繪自行車活動

依據「南科台南園區第一期第一階公共藝術設置委託專業服務案 第二次採購評選會議紀錄」之建議事項：建議將減列活動經費，合併增列一場區外活動以擴大宣傳。建議可考慮配合臺北聽障奧運或高雄世運會等活動，辦理南科腳踏車隊（螢光車隊）遶境活動，以行銷南科首屆公共藝術節。故本案將原訂「徵求 100 種藝術能源創意」活動更改為「夜奔-人車彩繪自行車活動」以增加活動效益。

辦理時間：99 年 01 月 17 日

辦理地點：善化火車站 繞行善化市區一圈

辦理方式：參與人數約 80 人

活動內容：

《夜奔-彩繪自行車活動》作為 1 月 30 日《2010 南科藝術季》開幕前期的暖身運動，本活動網羅了南部科學園區、善化鎮及新市鄉的居民，由主辦單位在善化火車站前廣場提供螢光顏料及螢光棒讓民眾彩繪及裝點自行車，同時有表演(行動)藝術家毛毛人在現場與您合影，最後由南科管理局陳俊偉局長帶領大家由善化火車站為起點繞行一周，作為本活動開幕前期之熱身。



(2)高雄公共藝術參訪

辦理時間：99年01月22日

活動內容：

公共藝術在政府「百分之一」的法令下蓬勃成長，因此也逐漸成為民眾生活的一部分。本活動特別邀請專業的講師來帶領大家參訪近期內南部地區最具特色的公共藝術案例，藉由講師的帶領及實地的參訪，讓民眾能對公共藝術有深入的接觸，並深切地體認公共藝術與環境之關聯性。

第一站：參訪《2009世運會主場館公共藝術計畫》

講師：陳雪妮 秘書 / 高雄市文化局第四科前任科長

時間：10:20-11:10



第二站: 參訪《臺鐵左營新站公共藝術計畫》

講師: 洪毓露 小姐 / 本案承辦人 / 鐵路改建工程局南部工程處

時間: 11:20-13:30



第三站: 參訪《高雄捷運公共藝術計畫》

講師: 熊鵬翥執行長 / 本案藝術策劃單位 / 帝門藝術教育基金會執行長

時間: 14:00-16:30



(3)游文富 《黃藍綠》參與創作活動

辦理時間：99年01月23日-01月24日

辦理地點：迎曦湖中段石樁欄杆旁空地

參與人次：共60人(共六梯次，每梯次以10人為限)

活動內容：

本活動由《2010南科藝術季》20位藝術家之一游文富邀請民眾共同參與創作，作品以將近八萬根竹條分別染成黃色、綠色、深藍色等不同顏色並請民眾插於土中，未來竹條隨著時間的增長，表面會因大自然的溼氣而產生色澤變化。整個竹斑的發展與作品顏色的自然變化，就如同大自然植物之生長，相當令人興奮期待。



3. 2010 南科藝術季開幕式

活動時間：99 年 01 月 30 日

活動地點：水岸咖啡旁廣場

參與人次：約 1800 人

活動內容：

開幕活動特別邀請紙風車兒童劇團演出精彩舞臺劇《紙風車的魔法書》為《2010 南科藝術季》揭開序幕。

活動贈品：福虎昇風小提燈一只(提供給現場報名的前 1000 位名眾)



● 相關報導：

南科藝術季開幕 裝置藝術吸睛

楊明忠創作的「南科森活」以鹿群為題，希望恢復十七世紀鹿群風光盛況。

(記者盧萍珊攝) 記者盧萍珊 / 南科報導

南科藝術季今晚登場，南科管理局邀請二十位名家在園區創作，利用不同材質創作公共藝術，晚間六時三十分邀請紙風車劇團演出，並贈送「福虎昇風」小提燈。

為期三個月的南科藝術季今天晚間舉行開幕式，二十位藝術家以不同材質創作二十幅作品，分別裝置在園區的公共空間，包括鄧慧芬的「年輪」、張乃文的「諸體轉換」、陳彥伯的「生命之舞」、洪易的「悠哉一下」、楊明忠的「南科森活」等。

其中位在迎曦湖的「南科森活」，作者楊明忠以鹿為主題，利用現代科技鐳射切割手法，以虛實的剪影裝飾湖畔，希望透過重現十七世紀南瀛鹿群獨領風華的盛況，喚起大家對生態的重視。

張惠蘭的「愛情電容的色碼」則透過電阻與電容的象徵，將每個愛情電阻身上的色碼代表對照現代數碼的流行用語，轉換成象徵性色彩，相當有趣。

2010/01/29 17:12

2010 南科藝術季開幕

【經濟日報/記者邱馨儀 / 即時報導】

2010.01.29 05:56 pm

南科藝術季訂於 30 日 (週六) 晚上 18:30 於南科迎曦湖南面廣場 (環東路—水岸人文休閒咖啡館旁) 舉行。將邀請廣受歡迎的紙風車劇團演出精彩兒童劇

《紙風車的魔法書》與大小朋友共同迎接的到來！開幕活動現場將發送非常可愛的虎年小提燈，限量 1000 只。

【2010/01/29 經濟日報】

都會掃描 - 南科管理局 辦藝術季

2010-01-30 中國時報 【本報訊】

南縣：南科管理局成立七年首度舉辦藝術季，卅日將由紙風車劇團打頭陣，為長達四個月藝術季揭開序幕。

充滿童趣的紙風車劇團在環繞高科技氛圍的南科園區演出，將激盪出什麼樣的火花，備受南科員工及鄰近鄉鎮民眾期待。

4.藝術工作坊

工作坊課程：一共辦理辦理 12 場次

由於課程內容廣受歡迎，自 4 月 10 日起工作坊上課時間由 1 個半小時增長為 2 個小時。

(1)「剪花教學」：共 1 堂

上課日期：99 年 02 月 06 日

講師：吳耿禎

活動內容：

吳耿禎為本次《2010 南科藝術季》20 位藝術家之一，年輕藝術家以最擅長的「剪紙」作為本次的課程教學。老師以深入淺出的說明教導學生以「隨機」及「動物造型」兩種方式來製作作品，每位學員皆發揮各自的創意奇想，完成的一幅幅美美的剪紙作品。



(2) 「版畫教學」：共 4 堂課

上課日期：99 年 02 月 06 日、
99 年 02 月 07 日、
99 年 04 月 10 日、
99 年 04 月 11 日

講師：劉育明

活動內容：

劉育明老師為本次的活動帶來精彩又有趣的版畫教學，在課程開始之前老師先帶領大家認識版畫的種類及技法，再讓民眾自行 DIY 製作版畫作品，實際體驗手創的趣味。學員們皆自行攜帶家中的舊衣來重新製作燙印，學員們燙出一件件自己親手設計印製的衣服，從他們開心又滿意的笑臉，可看出他們在這次的課程中有相當豐富的收穫。



(3) 「鑲嵌藝術」：共 3 堂

上課日期：99 年 02 月 07 日、
99 年 03 月 13 日、
99 年 03 月 14 日

講師：戴威利

活動內容：

本次的鑲嵌藝術與前期不同之處在於本次的活動更強調與社區中心的結合。本次活動期望待學員們的作品完成後能將它們嵌入在社區中心的風車上展示，因此老師特地將底板更改為圓形，期望這樣的調整，可以增強活動與社區的互動及凝結，而學員們也隨著創作面積的增加，作品的表現也更顯豐富多變。



(4) 「鐵絲藝術」：共 4 堂

上課日期：99 年 03 月 13 日、99 年 03 月 14 日、
99 年 04 月 10 日、99 年 04 月 11 日

講師：林岱璇

活動內容：

林岱璇老師為一位專業的鐵絲藝術家，她總試著以鐵絲來模擬自己想要的物品，再將其佈置在房間裡。因此，本活動首先請民眾攜帶自己喜愛的物品來到課堂上，再由老師帶領著學員們用鐵絲來彎摺出它們的樣貌。剎時間，平凡的鐵絲在每位學員的巧手下皆轉變為一件件獨特的作品，過程中民眾不但增加了對周遭事物的感受力，更深刻體驗了造形的樂趣。



5.藝術教育講座

(1)公共藝術論壇

講座日期：99年02月05日

講 師：胡朝聖、熊鵬翥、顏名宏、陳秉鴻、劉瑞如

講座內容：

本次公共藝術論壇邀請了五位公共藝術專家學者，針對公共藝術在各國的表現形式及可能性做了一次說明與介紹，藉由本次的課程參與課程的學員很快速的認識公共藝術在各國的表現及發展。



(2)「當代藝術鑑賞-藝術投資」

講座日期：99年03月12日

講 師：蔚龍藝術有限公司總經理 王玉齡

講座內容：

隨著全球化的熱潮及中國經濟的崛起，「藝術投資」儼然成為近期的熱門話題。蔚龍藝術有限公司總經理王玉齡小姐在本次的課程中帶領大家認識當代極具價值的藝術作品，並分享了過去藝術投資的經驗。讓大家體認到藝術投資不但可以培養個人的藝文品味，更可在這不穩定的股票市場，找尋到另一種更具價值的理財投資方式。



(3)藝術治療「美術」：共 1 堂

上課日期：99 年 03 月 12 日

講師：張梅地

講座內容：

藝術治療是一種結合創造性藝術表達和心理治療的助人專業。張梅地老師透過繪畫的非語言感受，建立學員們潛意識的自然對話。老師帶領著大家藉由圖畫、音樂及肢體的動態來舒展心情，促使身體與心靈邁向良性的溝通。



(4)「公共藝術論壇-與藝術家的對話」

講座日期：99年04月09日

講師：王玉齡、陳昌銘、鄧惠芬、游文富、JOAN

講座內容：

「公共藝術論壇」邀請了 20 位南科藝術家當中的 4 位，分別講述公共藝術的議題以及藝術家設置在南科園區內的作品。藉此讓園區內的員工們了解公共藝術與環境的關聯性，並體認到園區內 20 件公共藝術作品的產生對園區所帶來的意義。



(5)藝術治療「舞蹈」：共 1 堂

上課日期：99年04月09日

講師：洪瑩慧

講座內容：

藝術治療是一種結合創造性藝術表達和心理治療的助人專業。洪瑩慧老師帶領學員們透過音樂的聆聽帶動身體的自由身展，藉此達到身體與心靈的淨化作用。



(6)假面藝術活動：共 1 堂

詳見 P209-210 頁。

6.藝術品導覽活動

導覽活動：共 45 場次

參觀人數：共 2088 人次

活動成果：

臺南縣成功國小感謝狀乙張、南部佛光山童子軍團將頒發獎狀乙張





導覽活動預約清單：

日期	單位	導遊資訊	導覽路線	備註
25 (五) 9:30-12:00 已結束	聖地見幼兒園	導遊人：行政老師 電話：06-503586 人數：85人	全區	備註：二車接送
25 (三) 9:30-12:00 已結束	內日教學機構	導遊人：陳主任 電話：06-281601 091778866 人數：92人	全區	備註：二車接送
26 (五) 10:00-11:30 已結束	華明國中特教班	導遊人： 人數：40人	全區	備註：一車接送
32 (二) 13:30-15:00 已結束	南科實中雙語部	導遊人：陳芳君老師 電話：06-59291697202 0960594399 人數：15人	迎機閣	搭乘國賓直達巴士南港線
38 (一) 14:00-16:00 已結束	漁產科	導遊人：管理組鄭嘉惠 電話：0108 人數：5人	全區	自行開車
310 (三) 10:00-11:30 已結束	活水托兒所	導遊人：園長 電話： 人數：2人	全區	自行開車 為 315-319 段路線走
310 (三) 10:00-11:30 已結束	慈濟團體	導遊人：林淑淑老師 電話： 人數：17人	宿舍區	自行開車
39 (二) 13:20-16:10 已結束	南科實中高中部	導遊人： 電話： 人數：93人	導覽路線：共二個半小時。 A. 迎機閣 4 → 路口 2 → 道爺廟 2 → park11 → 管理組圖書 3 → 宿舍區 6 B. 宿舍區 → 迎機閣 → 路口 2 → 宿舍區 → park11 → 管理組圖書 → 宿舍區	備註：二車接送 二台遊覽巴士 + 二台自備車
313 (六) 14:00-17:00 已結束	聯合文化基金會 寺中心	導遊人：宋小姐 電話：06-594002 人數：19人 (另有 2 人預備人報名)	全區	因當天有工作活動，故研習會導遊工作人員與員工均缺席，導遊到交由工作站人員負責，導遊前導遊聯繫。

315 (一) 10:00-11:30 已結束	奇美語水托兒所	導遊人：翁香蘭老師 電話：06-5925088 人數：約 40-45 人與三位老師	導覽路線： 以宿舍區為主 搭乘社社車導遊。	9:40 從學校出發，到管理組接我們。
316 (二) 10:00-11:30 已結束	奇美語水托兒所	導遊人：翁香蘭老師 電話：06-5925088 人數：約 40-45 人與三位老師	導覽路線：以宿舍區為主 搭乘社社車導遊。	我們四人分兩批，各負責上、下午。
317 (三) 10:00-11:30 已結束	奇美語水托兒所	導遊人：翁香蘭老師 電話：06-5925088 人數：約 40-45 人與三位老師	導覽路線： 以宿舍區為主 搭乘社社車導遊。	9:40 從學校出發，到管理組接我們。
317 (三) 14:00-15:00 已結束	工研院南分院	導遊人：蔡建德黃小姐 電話：06-6939157 人數：34人 司機：謝先生 司機電話：0913353787 車號：L136-1111	導覽路線： (時間只有一小時) 管理組圖書 park11 → 迎機閣 共七件作品，這些圖幅比較少有機會導覽，建議可以列入。	工研院南分院直達一車接送。
318 (四) 10:00-11:30 已結束	奇美語水托兒所	導遊人：翁香蘭老師 電話：06-5925088 人數：約 40-45 人與三位老師	導覽路線： 以宿舍區為主 搭乘社社車導遊。	9:40 從學校出發，到管理組接我們。
319 (五) 10:00-11:30 已結束	奇美語水托兒所	導遊人：翁香蘭老師 電話：06-5925088 人數：約 40-45 人與三位老師	導覽路線： 以宿舍區為主 搭乘社社車導遊。	9:40 從學校出發，到管理組接我們。
322 (一) 9:00-12:00 已結束	台南縣成安國小	導遊人：張琮玲 訓導主任 電話：06-79320482830 0928167887 人數：84	全區	備註：二車接送
323 (二) 14:30-15:30 已結束	雅各公司	導遊人：管理組鄭嘉惠 電話：06-7992806 0937598979 人數：6人	宿舍區	導覽時間三小時，看完所有作品。
323 (二) 15:30-17:30 已結束	國際扶輪社 3470 區	導遊人：陳某財 電話：06-7992806 0937598979 人數：6人	全區	日期確定，自備遊覽車，安管理局備辦之後就會去導覽。

324 (三) 10:00-11:30 已結束	菁化小學提琴會	導遊人：張先生 電話：06-5925262 092910297 人數：45人	導覽路線： 管理組 park11 → 迎機閣	備註：一車接送。
324 (三) 10:20-11:30 已結束	台科大退休教職 員聯誼會	導遊人：蔡秀英 電話：06-2331312241 093669644 人數：約 20 人	導覽路線： 管理組 park17 → 考古陳列室 (9:40-10:20AM) → 宿舍區 考古陳列室 → 迎機閣 → 路口 2 → 宿舍區	備註：一車接送。 先導管理組 park17 作品後，再帶到對面考古陳列室後，帶到宿舍區參觀。
325 (四) 9:00-12:00 已結束	台南縣成安國小 低年級加上四名 班級導師	導遊人：張淑玲 訓導主任 電話：06-79320482830 0929167887 人數：84	全區	備註：二車接送。
326 (五) 9:00-12:00 已結束	台南縣成安國小 低年級加上四名 班級導師	導遊人：張淑玲 訓導主任 電話：06-79320482830 0929167887 人數：84	全區	備註：二車接送。
329 (一) 10:00-11:30 已結束	南科國際幼稚園	導遊人：林秋蘭園長 電話：06-590188 0910697201 人數：42	全區	自行開車 只帶迎機閣作品，早上 10 點時，工作站同仁直接在校務公與共會。
330 (二) 10:00-11:30 已結束	南科國際幼稚園	導遊人：林秋蘭園長 電話：06-590188 0910697201 人數：42	宿舍區	自行開車
41 (四) 10:30-10:30 已結束	佳里扶輪社	導遊人：林麗英 電話：091183207 人數：5人	全區	備註：二車接送。
41 (四) 15:30-17:00 已結束	華奇藝社	導遊人：謝淑芬 電話：06-5899586158 0911889007 人數：5人	全區	備註：二車接送。

48 (二) 9:00-10:00 (8:45 到學校) 已結束	雙慈幼兒園	導遊人：陳小姐 電話：06-5817144 人數：70人	宿舍區	備註：二車接送。 地址：台南菁化康光復路 160 號(雙慈寺)
47 (三) 9:00-10:30 (8:45 到學校) 已結束	山上國小	導遊人：王副園長主任 電話：06-5781203896 人數：3 年級 3 個班， 師生合計 17 人	宿舍區	備註：二車接送。 地址：台南縣山上鄉南興村 42 號 會育公園(原來採石與吳成田作品)
48 (四) 9:00-10:30 (8:45 到學校) 已結束	山上國小	導遊人：王副園長主任 電話：06-5781203896 人數：4 年級 3 個班， 師生合計 12 人	宿舍區	備註：二車接送。 地址：台南縣山上鄉南興村 42 號
49 (五) 9:30-11:00 (9:20 到學校) 已結束	小天樓托兒所	導遊人：Cindy 老師 電話：06-5720359 人數：40人	全區	備註：一車接送。 地址：台南縣麻豆鎮南興里 140-40 號 因托兒所在小區內，故 9:00 老師會帶到對面中層後門等
470 (六) 13:30-15:00 (13:30 到學校) 已結束	新市國中	導遊人：董老師 電話：06-5991420*6017 093659687 人數：60人	全區	備註：二車接送。 地址：台南縣新市鎮民路 76 號
411 (日) 9:00-10:30 已結束	國際扶輪社 3470 區社員會	導遊人：陳某財 電話：06-7992806 人數：約 60 人	全區	備註：二車接送。 地址：台南縣新市鎮民路 76 號
412 (一) 13:30-15:00 (13:15 到學校) 已結束	新市國中	導遊人：莊嘉潔 電話：06-5991420*6004 091811523 人數：70人	全區	備註：二車接送。 地址：台南縣新市鎮民路 76 號
473 (二) 14:00-15:00 (13:50 到學校) 已結束	大社國小	導遊人：2 年甲班老師吳長怡 老師：訓導主任楊樹山主任 電話：06591594803 人數：76人	全區	備註：二車接送。 地址：台南縣新市鎮大社村 39 號。

414 (三) 13:30-15:00 已結束	中華大學	導遊人： 電話： 人數：5人	全區	備註：二車接送。
416 (五) 10:30-11:30 13:30-16:00 已結束	生活美學館	導遊人：陳小姐 電話：06-28409006103 人數：40人	全區	備註：二車接送。
416 (五) 15:30-16:00 已結束	翰墨參訪團	導遊人：董老師 人數：一車	全區	備註：二車接送。
418 (日) 16:00-16:50 (14:00 從雙慈寺 出發，約 14:15 到) 已結束	南科觀光山童子 軍團服務員 智識研習營	導遊人：楊俊成(副團長與副團長) 電話：06-572144 0912747235 人數：180人	全區	備註：二車接送。 參考附件
419 (一) 13:30-15:50 (13:15 到學校) 已結束	新市國中	導遊人：莊嘉潔 電話：06-5991420*6004 091811523 人數：70人	全區	備註：二車接送。 1. 謝先生 (Y3-339) 0930965209 2. 王先生 (Y3-341) 0932829711 3. 沈先生 (688-879) 0975293889 4. 陳先生 (688-653) 0935659096 地址：台南縣新市鎮民路 160 號(雙慈寺) 以備定定參加的導覽結束， 全區導覽講義影印。
419 (一) 14:00-16:00 已結束	南科實中雙語部 高中部	導遊人：董老師 電話：06-59291693116 0938484404 人數：40人	全區	備註：二車接送。
421 (三) 9:30-10:30	聖地見幼兒園	導遊人：園長 電話：06-503589 人數：45人	全區	備註：二車接送。
422 (四) 14:50	台南科學園區 (南門藝術基金會)	導遊人：鄭老師 電話：02-289195916 全區	全區	備註：二車接送。

423 (五) 9:00 去接-10:30 或 11:00	雙慈寺	人數：25人	全區	備註：二車接送。
423(五)	探礦產科	導遊人：陳小姐 電話：06-511673 0972103855 人數：40人	全區	備註：二車接送。
423(五)	扶輪社	導遊人：陳太太 電話：06-7992806 人數：4人	全區	備註：二車接送。

7.南科幻想曲徵件競賽活動

- 徵件內容：

「2010 南科藝術季」活動於 99 年元月 31 日於南部科學工業園區管理局盛大展開，為鼓勵園區居民創意發想，並令更多民眾接近南部科學工業園區，參與本次藝術季活動，而辦理此次競賽，以鼓勵社會大眾利用數位工具進行創作，將令人感動的體驗，以簡易的創作方式，轉化為精采的數位創意美學作品。

- 辦理情形：

共徵集 13 件作品，取前三名。

- 1.首獎 作品名稱：

《環繞在那可近又可遠的星球》

- 2.貳獎 作品名稱：

- (1)《人造天堂·看見 2010 南科藝術季》

- (2)《南科藝夢》

- 3.參獎 作品名稱：

- (1)《我的野蠻電腦》

- (2)《歡迎來到神奇國度》

- 4 月 16 日舉辦作品評選

評選委員名單：

- 1.王俊傑助理教授 / 臺北藝術大學新媒體藝術系

- 2.王耿瑜理事長 / 電影創作聯盟

- 3.林育賢導演 / 知名導演

- 4.林珮淳教授 / 臺灣藝術大學多媒體藝術系

8.陳昌銘 創作個展

陳昌銘為《2010 南科藝術季》的 20 位藝術家之一，任教於私立大葉大學視覺傳達設計系。在臺灣有不少知名的公共藝術作品，特別為了《2010 南科藝術季》在「永康火車站」及「立德健康生活館」共舉辦兩場創作個展。

第一檔期於臺南永康火車站：2/26(五)~3/13(六)



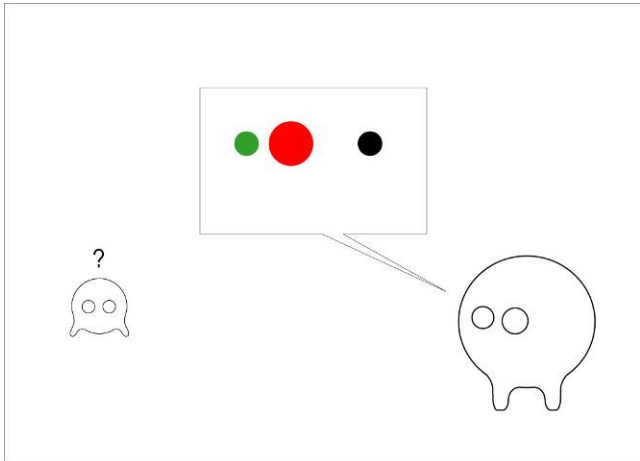
第二檔期於南部科學工業園區 立德健康生活館：4/9(五)-4/30(五)



9. 作品宣傳摺頁

(1) 張惠蘭《愛情電容的色碼》：

設計三套雙面明信片，並藉由定點放置或透過廠區聯誼活動舉辦贈送。

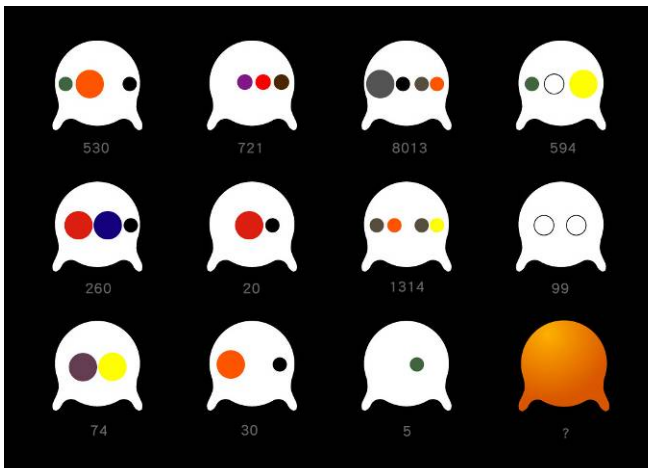


愛情電容的色碼
Electricity of Love
張惠蘭 (CHANG Hwei-Lan)
蒙安·薩格爾 (Joan POMERO)

設置地點：南部科學園區迎風湖群
鑲嵌、杜邦漆、不鏽鋼
(L):40cm、(D):21cm、(H):100cm~180cm
20件(pieces) - 2010

愛情有如高頻電路。以「海靈電容」的造型和「電阻色碼」的色彩，塑造一個象徵愛情力量流動的「愛情電容」。將每個愛情電阻身上的色碼，對應現代數字化的流行用語，轉換成各種象徵愛情意義的通訊密碼。

2010 南科藝術季

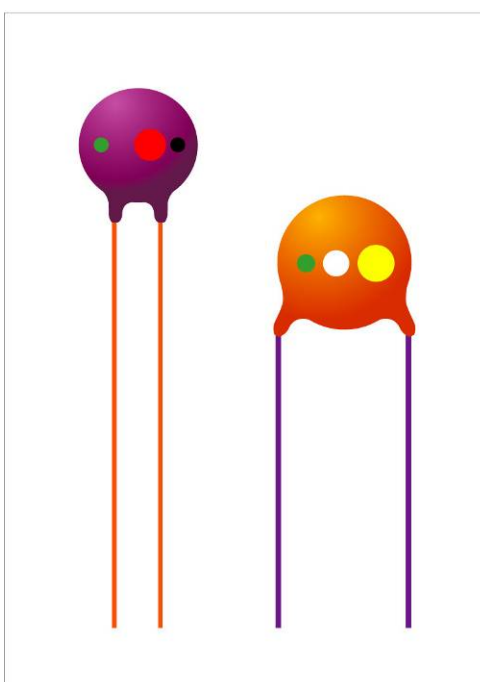


愛情電容的色碼
Electricity of Love
張惠蘭 (CHANG Hwei-Lan)
蒙安·薩格爾 (Joan POMERO)

設置地點：南部科學園區迎風湖群
鑲嵌、杜邦漆、不鏽鋼
(L):40cm、(D):21cm、(H):100cm~180cm
20件(pieces) - 2010

愛情有如高頻電路。以「海靈電容」的造型和「電阻色碼」的色彩，塑造一個象徵愛情力量流動的「愛情電容」。將每個愛情電阻身上的色碼，對應現代數字化的流行用語，轉換成各種象徵愛情意義的通訊密碼。

2010 南科藝術季



愛情電容的色碼
Electricity of Love
張惠蘭 (CHANG Hwei-Lan)
蒙安·薩格爾 (Joan POMERO)

設置地點：南部科學園區迎風湖群
鑲嵌、杜邦漆、不鏽鋼
(L):40cm、(D):21cm、(H):100cm~180cm
20件(pieces) - 2010

愛情有如高頻電路。以「海靈電容」的造型和「電阻色碼」的色彩，塑造一個象徵愛情力量流動的「愛情電容」。將每個愛情電阻身上的色碼，對應現代數字化的流行用語，轉換成各種象徵愛情意義的通訊密碼。

2010 南科藝術季

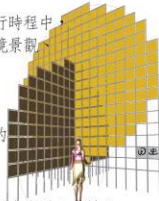
(2)王存武《日出》

編印《日出》作品摺頁簡介，發放於園區內公共活動場所。

把南科的精神具象表現出來是很大的創作挑戰。

在一般公共藝術的緊湊執行時程中，要萃取場所意義、結合環境景觀、孕育層次豐富的意涵、精鍊造型與工法、...幾乎是不可能的任務，也因此留下許多不夠完美的公共藝術。

藉著這次南科藝術季，我們在南科入口做了這件短期展出的裝置，兼做展覽的標示牌，也為南科精神地標提出一組具體草案。



構想中《日出》的完整版將有第三組水平框架(霞光)單元。除了加強抗風結構之外，也附掛太陽能板與發光二極體整合照明功能，無須外加投射燈。

《日出》的完整版建議為《日出概念》兩倍高寬，以熱浸鍍鋅中碳鋼取代易發生金屬疲勞的不銹鋼。鈦片將採用更精緻的表面處理，並以不銹鋼軸承懸掛，會有更平順的波動效果。

裝置建議位置之一為《迎賓彩帶》北端渠道邊草坡綠地，有如龍珠，喚醒無頭飄帶，奮起成為迎曦金龍，在遊樂園式迎賓之外，更貼切表現南科進取精神。

裝置建議位置之二為管理局廣場東側池中，不佔用空地，閃爍的造型極適合倒影，也可讓飛馳而過的高鐵留下鮮明瞬間印象。



《日出》是珍惜有限資源的新環境創作。

或許藝術原本就是無所謂而為，衣食足而後有餘力揮霍的一種炫耀。但是作為公共建設的一部份，公共藝術的資源還是應該珍惜運用。《日出》精簡構造，減少佔用空間。動作直接借助風力，光彩直接來自陽光。材質本色，沒有石化材質和塗料，無須重漆養護。

漢武有限公司 環境工作室
112台北市北投區知行路52巷5號
+2 28585365
art-pub.org
art-pub@msa.hinet.net



運用最少資源 投射最大視覺意象

2010 南科藝術季創作之一

留下空間，星空就會出現  漢武環境工作室



2010南科藝術季最大型的創作，這是純鈦片和不鏽鋼組成的近七公尺高試做，保留著創作的手感。我們認為藝術創作與設計工作有一個重要區別：親手創作的過程中多了手腦並用的回饋增益，免除與代工者間的溝通損耗。手製藝術創作有隨興變化的豐富質感，設計交給工廠代工的作品就難免簡化成建築規格鋼管和工業標準氣碳烤漆。

《日出》直接點出迎曦湖的地名，晶圓造型與南科標誌的方圓圖案呼應。新科技材料鈦片輕盈地飄舞，炫耀著實驗性的七彩發色效果。實際上日出朝霞與鈦發色源自同樣的干涉原理，陽光穿過不同厚度大氣層或鈦表面氧化層，造成不同波長色光的能量消長，因此產生的系列色彩相當類似。

兩個座標平面上顯示著不同時間的日出型態，在不同觀賞角度映照出變化影像。立體交叉的造型相互形成剪力支撐，使結構可以與造型完全結合，輕易融入環境，完全沒有支柱桁架和基座的額外贅形。

鈦是現有最高貴耐久的建材，也是少數能經塗料直接表現色彩的材質。隨風舞動除了產生浮光掠影的效果，也降低風壓，免除龐大的額外結構。

10.閉幕式

活動時間：2010年04月24日(六)

活動地點：南科社區中心前廣場

參與人數：約200人

活動內容：

(1)藝術工作坊 學員作品成果發表展覽

活動時間：09:00-18:00

活動內容：

【2010南科藝術季】三個月的期間內舉辦了多場的藝術工作坊課程，包括剪花教學、版畫應用、鑲嵌藝術、鐵絲藝術等等。閉幕式當天由主辦單位將不同課程學員們的作品於社區中心教室展出為期兩週，讓學員們互相欣賞彼此的創意巧思，並作為南科藝術季的一個成果發表。



(2) 創意環保藝文攤位活動

活動時間： 10:00-16:00

活動內容：

主辦單位邀集了環保創意人士及團隊，把家中不要用的物品、百貨公司贈品或手工創意商品擺攤販售，並鼓勵以「以物易物」的原始交易模式來減低不必要的消費，以達到環保簡約的效益。同時邀請南部地區各大專院校的美術相關系所在此交易各式各樣的特色創意商品!



(3)閉幕典禮

活動時間： 16:30-17:00

活動內容：

閉幕典禮將由南科管理局陳俊偉局長為大家致詞，並由陳局長、林副局長及社區中心的吳副理共同頒發「南科幻想曲」及社區中心「南科很藝術」寫生比賽之優勝獎項。



(4)面具藝術手作活動

活動時間：13:30-16:30 面具藝術手作活動

17:00-17:40 面具藝術繞行活動

活動內容：

本活動由創面具藝術陳柏與老師邀請親子利用樹葉、紙箱、鋁罐、廣告傳單等二手廢棄物品(材料)，共同發揮創意製作面具。面具完成後，再由老師帶領民眾沿著南科公共藝術作品進行繞行活動作為南科藝術季閉幕的宣示。

面具藝術手作活動



面具藝術繞行活動



伍 管理維護計畫

一、 設置點一【南科管理局前廣場及生活住宅區-宿舍區】

1. 鄧惠芬《年輪》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>“年輪”是以陶瓷為材料的公共藝術作品，鋪設在管理局前的歷史印記。作品共有三個不同的材料組合，就各材料之材質與維護作說明：</p> <p>A：彩繪磁片 B：石英磚 C：抵石子</p> <ol style="list-style-type: none">1. 以上 A,B,C 等材料都是耐候性佳的材料只需定期以溫和清潔劑與清水刷洗既可。2. 避免硬物敲打或刻意壞。3. 禁止汽機車等駛入及重壓。		

2. 張乃文《諸體轉換》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<ol style="list-style-type: none">1. 石材作品建議保養計畫為：避免大量油漬長期停留作品表面、三個月以清水沖洗表面塵污。2. 每半年用市售石材保養液進行養護，先以乾淨棉布沾保養液平均擦拭後待乾，以濕棉布將多餘保養液拭去，如此步驟重複一次即可。		

3.洪易《悠哉一下》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>清潔維護方式：</p> <p>作品為光滑烤漆表面，不宜使用粗糙面之清潔工具，建議使用打臘或清潔劑加水清洗(勿用強酸、強鹼之界面活性劑)。約三至四個月維護一次即可。</p>		

4.陳彥伯《生命之舞》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<ul style="list-style-type: none"> ● 在雕刻作品維護方面： 本作品處於公共空間，設計上以人可觸摸或乘坐為主，所以作者已經將環保及安全顧慮考慮進去，因此作品多為圓滑造形，接觸時，不會為石材所傷，而接合處，也以強化的心棒加以固定，不會晃動。整組作品採天然大理石雕刻，無公害及污染，安裝時並以石材養護劑處理，使石材能長久經得起日曬雨淋而不生苔。 所以在維護方面只需每年以清潔劑清洗，乾後再上一層養護既可，如此便可保持石材的潔白光亮。 ● 在雕刻作品管理方面： 石材作品線條及表面都極為細緻，容易因硬物敲擊而損傷，因此，需煩請工作人員提醒民眾。在與作品互動時，能更添一份呵護之心。作品才能長長久久的保存下去，讓大家欣賞。 ● 週邊整理計畫： 二期有眷宿舍區在規劃時，已將周圍景觀規劃的很完整，在設計雕刻作品時，也已考慮到動線及位置配置，對周圍景觀無須做更動，只需定時進行藝術品保養工程，如此既可維持公共藝術作品的品質不變，美觀性更持久。 		
維修備材	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品維修方式 <ol style="list-style-type: none"> 1 小面積磨損，以砂輪機研磨修復既可。 2 表面噴漆或顏料沾黏，以義大利爪形鑿氣動槌將表面一層去除，恢復大理石原始質感既可。 		

5.吳孟璋 《水平面》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>1.作品皆以永久性材質製作，除自然天災及人為故意性外，應無對作品造成重大損害的可能性。</p> <p>2.設置作品之造形無特別尖銳之處，無直接造成人體傷害的顧慮。</p> <p>3.石雕藝術作品維護：表面避免油垢和染料的接觸，以及粗糙或尖銳物件的磨擦。如有表面污垢。以清潔劑或去漬油做去汙處理。</p>		

二、 設置點二【生活住宅區-開放空間區】

1.李明道 《KaKaNaNa》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局			
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539	
		傳真電話	06-505-1005	
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw	
管理維護計畫	(一)類別	外觀部份	LED 電路部份	環塑木材質
	(二)保養週期	三個月	五年	三個月
	(三)保養方式	以清水清洗擦拭，並以軟布料拭乾。可以汽車臘或傢具臘保養防塵。	本作品使用之燈具使用時限約3-50000 小時，到期則按下表規格替換。	平時清掃即可，定期以木料保護塗料保固。
	(四)注意事項	嚴禁以強酸強鹼類清洗劑清洗，勿用尖銳器具刮除表面塵垢。	清潔外觀時請勿讓控制晶片潮溼、浸水。	勿使用粗糙或硬質刷清洗，以免刮傷表面。

2.邱昭財《聽椅子在唱歌》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>椅座外部：</p> <p>作品外部表面為烤漆面，清潔時請使用少量清水、中性清潔劑配合海綿、柔軟棉布清理落塵或表面髒污。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 保養週期：建議每週進行一次清潔維護。 <p>椅座內部：</p> <p>作品椅座本體內部之機械組件，屬低耗損之機械結構，周期性之檢查維護內容為：確認作品是否發聲正常，各部件的運作狀況是否正常妥善。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 保養週期：建議每週進行一次檢查確認。 <p>※若有機械故障狀況，請告知本人由本人知會承製之廠商進行專業之修護。</p>		

3.吳耿禎《剪紙 zoo》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局																																	
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539																															
		傳真電話	06-505-1005																															
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw																															
管理維護計畫	<table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>時間</th> <th>內容</th> <th>紀錄</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>作品 定期維護</td> <td>兩週</td> <td>作品清潔</td> <td>拍照存證</td> <td>作品落成日 起計算</td> </tr> <tr> <td></td> <td>兩週</td> <td>轉軸針油</td> <td>拍照存證</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>一個月</td> <td>局部補漆</td> <td>拍照存證</td> <td></td> </tr> <tr> <td>作品 臨時維護</td> <td>周一 至周五</td> <td>民眾之硬 體維護建 議</td> <td>拍照存證</td> <td>專人 前往維護</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>三個月</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				項目	時間	內容	紀錄	備註	作品 定期維護	兩週	作品清潔	拍照存證	作品落成日 起計算		兩週	轉軸針油	拍照存證			一個月	局部補漆	拍照存證		作品 臨時維護	周一 至周五	民眾之硬 體維護建 議	拍照存證	專人 前往維護	合計	三個月			
項目	時間	內容	紀錄	備註																														
作品 定期維護	兩週	作品清潔	拍照存證	作品落成日 起計算																														
	兩週	轉軸針油	拍照存證																															
	一個月	局部補漆	拍照存證																															
作品 臨時維護	周一 至周五	民眾之硬 體維護建 議	拍照存證	專人 前往維護																														
合計	三個月																																	

三、設置點三【迎曦湖和道爺湖及周遭景館綠地】

1.潘大謙《通往自然之路》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	項目	材質	維護管理方式
	1.鹿造形	銅板防鏽烤漆	<ol style="list-style-type: none"> 1.避免攀爬或刻意碰撞推擠 2.以中性清潔劑或水擦拭 3.防鏽烤漆定期檢查補強
	燈具	現有燈具規格	<ol style="list-style-type: none"> 1.消耗零件以標準規格更換 (Hipower LED-1W*6PCS) 2.使用電壓：220V(外接變壓器)

2.游文富《黃藍綠》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>在管理維護上定期人員巡查，如遇作品遭它人破壞後立即修護並建立本作品備料以便應付不時之需。</p>		

3.梁任宏《水鳥漣漪會》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>(一)水鳥漣漪會是一件生態計畫作品，完成時已盡可能設想不需維護，以避免不必要之人為干擾。</p> <p>(二)作品受風面積小，颱風造成位移之可能性低。</p>		

4.張惠蘭《愛情電容的色碼》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>本作品置於戶外，使用材質包含塑鋼、金屬烤漆外加保護漆等，因此不需特別的維護及管理計畫，如遇灰塵等自然污垢以清水清洗並以乾布擦拭即可。</p>		

5.楊明忠《南科森活》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<ul style="list-style-type: none"> ● [壓克力作品] 清潔方式： 1.先用毛刷去除塵埃。 2.以稀釋的玻璃清潔劑定期擦拭。 維修方式： 每半年須請管理單位進行檢修，以確保作品支安全性。 ● [銅雕、烤漆作品] 清潔方式： 1.平時依落塵狀況訂時以清水沖洗擦拭即可。 2.清潔時禁止使用化學物品或粗糙物體擦式作品。 維修方式： 每半年須請管理單位進行檢修，以確保作品支安全性。 		

6.李承昌 《共渡》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>本組作品設計之初，即考量天候耐受力、結構安全與使用安全性、後續維護簡易之材質，以塑鋼為主要構件。任何組件於安裝後均完成表面養護處理，確保所有作品全面安全且易維護、長久不損壞之效果。</p> <p>一、管理維護方式 FRP 塑鋼材 作品表面均經氟碳烤漆處理(含底漆、多層面漆及防護漆)，保持作品光亮鮮豔且不易發生破損現象，材質堅固耐用、耐候、抗髒污，無須特別清潔維護，亦不必維修或準備汰換備品。</p> <p>二、本件作品均經結構安全計算簽證，確保安全無虞，且材質單純，易於保養維護，於保固期間，各種組件，均依規定提供更換及保修服務。保固期滿並提供主辦單位保養手冊，以維持作品的長久設置。</p>		

7.陳昌銘 《水漾·築韻》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>作品本身就具有浮動之功能，加上作品材質是以 S304 不鏽鋼所構成。堅固性可見一般，因此排除惡意破壞無須做特別管理維護。軸程部分為油封結構耐候性高、表面清潔亦便利，三個月定期擦拭保養上油即可。</p>		

8.張可昱 《鏡觀》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>1.雕塑以抗候性佳之不鏽鋼為素材。</p> <p>2.輕度落塵僅須以防刮軟布擦拭清潔，但須注意避免將表面刮傷。</p> <p>3.如積塵不易去除，可輔以中性清潔劑及軟劑，沖刷乾淨後以乾布擦拭。</p> <p>4.防止水漬殘留表面。</p>		

9.蔡政維 《綠活》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>設置之藝術品材質選擇，均為戶外耐候材，無須特別清潔維護，日後只須視作品於現場外觀情形，以清水擦拭即可，嚴禁使用溶劑及酸性清潔劑。作品本身為光亮烤漆面，定期每半年以清水清洗。</p>		

四、設置點四【重要十字路口、幹道路口或轉角】

1.宋璽德《南風》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局																	
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539															
		傳真電話	06-505-1005															
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw															
管理維護計畫	<table border="1"> <thead> <tr> <th>材質</th> <th>狀況</th> <th>處理方式</th> <th>維護週期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">鏡面 不鏽鋼</td> <td>一般灰塵、 污垢</td> <td>清水沖洗、 研磨劑研磨處理</td> <td>列入管理維護單位定 期保養計畫</td> </tr> <tr> <td>油污</td> <td>中性清潔劑</td> <td>視實際情況</td> </tr> <tr> <td>旋轉軸</td> <td>傳動零配件 保養</td> <td>定期潤滑油保養</td> <td>視實際情況</td> </tr> </tbody> </table>			材質	狀況	處理方式	維護週期	鏡面 不鏽鋼	一般灰塵、 污垢	清水沖洗、 研磨劑研磨處理	列入管理維護單位定 期保養計畫	油污	中性清潔劑	視實際情況	旋轉軸	傳動零配件 保養	定期潤滑油保養	視實際情況
	材質	狀況	處理方式	維護週期														
	鏡面 不鏽鋼	一般灰塵、 污垢	清水沖洗、 研磨劑研磨處理	列入管理維護單位定 期保養計畫														
		油污	中性清潔劑	視實際情況														
旋轉軸	傳動零配件 保養	定期潤滑油保養	視實際情況															
<p>定時保養：傳動軸等機構配件若無損壞現象，仍必須每兩年一次整體拆卸保養、檢視配件。</p>																		

2.方惠光《乘著科學從過去到未來》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>本案作品材質為碳鋼噴砂防鏽處理，表面以冷烤漆披覆，保養維護方式為每隔一至二年重新油漆一次，以隔絕空氣、雨水侵蝕並恢復作品色彩豔度。 其他無需特別維護保養。</p>		

3.王存武 《日出》

管理維護單位	南部科學工業園區管理局		
管理維護人員	張家彰 先生	聯絡電話	06-505-1001#2539
		傳真電話	06-505-1005
		電子郵件地址	ccc@stsipa.gov.tw
管理維護計畫	<p>整體採用 SUS304 不鏽鋼材製作，固定構造部分表面粗磨處理，表現自然金屬質感。懸吊結構亦完全為不鏽鋼材，堅韌耐磨。</p> <p>懸吊鏡片部分鈦表面發色，完全沒有塗裝色料。色彩來自堅硬超過玻璃的透明氧化鈦膜，光學干涉反應產生加色法明亮原光色，永久不變。不像色素或染料，倚賴吸收光譜產生減色法黯化的色彩，化學結構長期吸收光能，必然逐漸破壞褪色。</p> <p>氧化鈦膜表面光滑不易污染，可藉風雨自淨，正常情況下無需維護。</p>		

陸 檢討與建議

一、 辦理過程之檢討

本案邀請 20 位臺灣當代藝術家設置公共藝術作品，不同於以往的是，本案採取臨時性的「裝置藝術季」辦理，此種方式乃為全國第一筆案例。同時，本案在「委託創作」及「在本案委員及藝術家的同意下，可增加 15 萬元買其作品」的兩項作法下，令南部科學工業園區管理局意外的得到一批相當好的作品。這 20 件作品多介於 45 萬至 60 萬之間，相較於國內其他案例是屬相當少的費用，但因受委託的藝術家們不需提案競選，且感受到主辦單位熱情邀請的誠意，故藝術家們皆不惜創造出最優秀的作品。

由本案顯示，藝術季的辦理不但可以帶動社區對於藝術品多樣性的認識，同時亦可由較低的經額達到最好的效果。

二、 【2010 南科藝術季】之具體成效

南部科學工業園區是國內規劃良善且重視生態及環保的綠色園區。且廠區外連結宿舍區及中小學，生活機能完整。然，以工作為核心的園區生活模式畢竟與一般自然形成的聚落社區有極大的不同，雖然工作人數眾多，但一到周末假日，園區內的安靜及冷清仍顯現出工業區的基本特質。

《2010 南科藝術季》開幕式是成功的一次嘗試，在農曆春節前所舉辦的開幕式以紙風車兒童劇團為號召、並發送新年小虎燈籠，吸引了 1800 多人前往，有效打破了南科地理位置上的種種限制，亦讓鄉親及園區居民首次在不屬於文化局或美術館的範疇內，接觸到當代藝術。

配合地理位置偏遠的南部科學園區，主辦單位安排了免費預約的導覽專車服務亦是成功的宣傳手法。本措施一則破除了「有車才能來參觀藝術品」，二則讓藝術季的效益確實的傳達出去。這項嘗試尤其受到鄰近學校的歡迎，臺南縣西港鄉成功國小全校 240 多位學生皆來參觀，校長並致贈感謝狀，認為能免費參觀當代藝術對鄉下地區資源較少的小朋友更形重要。

三、 民眾參與的豐富性

配合本次藝術季，南部科學工業園區管理局規劃了一系列工作坊、講座、藝術品導覽等活動。其中工作坊受歡迎的程度大出意料之外，幾乎在公告的第一時間內即告額滿。絕大多數的民眾皆反應這樣的民眾動手參與的活動在當地相當少見，使許多周遭的鄉親們也不遠千里而來。

四、文宣出版計畫

(一) 2010 南科藝術季摺頁

民眾可藉由【2010 南科藝術季】宣傳摺頁來認識園區內的公共藝術品並可沿著公共藝術替地圖走訪每一件風格獨特的作品。



(二) 兒童導覽手冊

兒童導覽手冊以立體書的形式製作，讓小朋友們在瞭解公共藝術的過程中同時體驗閱讀樂趣。



(三)成果作品集



(四)製作【2010 南科藝術季】官方網站

【2010 南科藝術季】網站首頁	活動說明
最新消息	裝置藝術

推廣活動



前期活動



開閉幕活動



數位短片徵件競賽



導覽活動



活動報名



(五)攝影紀錄片

本紀錄片內容包含南科 20 位藝術家的個人訪談以及【2010 南科藝術季】的活動過程介紹(包括開閉幕以及藝術工作坊等等)。



五、媒體宣傳

【2010 南科藝術季】一共刊登了 10 則廣告訊息，其中包含藝術家雜誌、今藝術雜誌、破周報、公共藝術簡訊、南科簡訊等等。

<p>藝術家雜誌/ 20104 月 419 號</p>	<p>今藝術雜誌/ 2010 年 4 月 NO.211</p>
<p>破周報/ 2010 年 3/26-4/4 副刊 603 號</p>	<p>破周報/ 2010 年 4/2-4/11 副刊 604 號</p>

