



科技生活城—科技與生活的結合

科技與人文藝術的對話

進行南科公共藝術設置整體規劃

南科從昔日的蔗田到目前的科技重鎮，期盼創造經濟成就，更希望營造科技與人文藝術的融合與對話空間。93年委託蔚龍藝術公司研擬整體規劃內容，並歷經執行小組熱烈討論後，認為「提昇園區生活品質、使人們更幸福，並成為南科人的驕傲，進而行銷於國際」為公共藝術設置之精神，希望公共藝術可達成「在生活中找尋趣味，在科技裡創造驚喜」的設置效果。

藉由公共藝術設置的理念，未來將逐步美化與修飾園區入口廣場、電力設備、水塔、淨水場、道路鋪面、橋樑造型及道路橋墩等設施與空間，也將參酌類似國外藝術村的邀請方式，提供更活化的空間給藝術家們創造出好的作品。

整體規劃案通過國科會公共藝術審議委員會審議後，園區公共藝術將分期分區設置，預計於96年底前陸續設置完成。展望未來，南台灣即將因南科公共藝術的設置，增添一處與國際接軌之優質生活空間。



籌設國立台灣史前文化博物館南科分館並完成規劃

南科出土古物的保存，經教育部召開了4次籌備會研商後，於93年4月9日擇定道爺湖北側公園，並以國立台灣史前文化博物館南科分館進行籌設，國立史前館已於93年11月完成規劃報告，正報行政院核定中。

未來南科館將以保存、研究南科出土文化資產，詮釋並展示南科出土文物為重點，亦將規劃遺址現地環園區動線，搭配園區自行車道路線或者搭乘遊園小巴士，增加博物館與園區關係的完整性與體驗上的趣味性，並將運用先進的科技表現古老的史前文化。預期南科分館將為南科挹注文化的活水，平衡科技與人文發展，提供南科社區工作者或生活居民地方知識和休閒的場所。



> 國立台灣史前文化博物館南科分館籌設位置示意圖

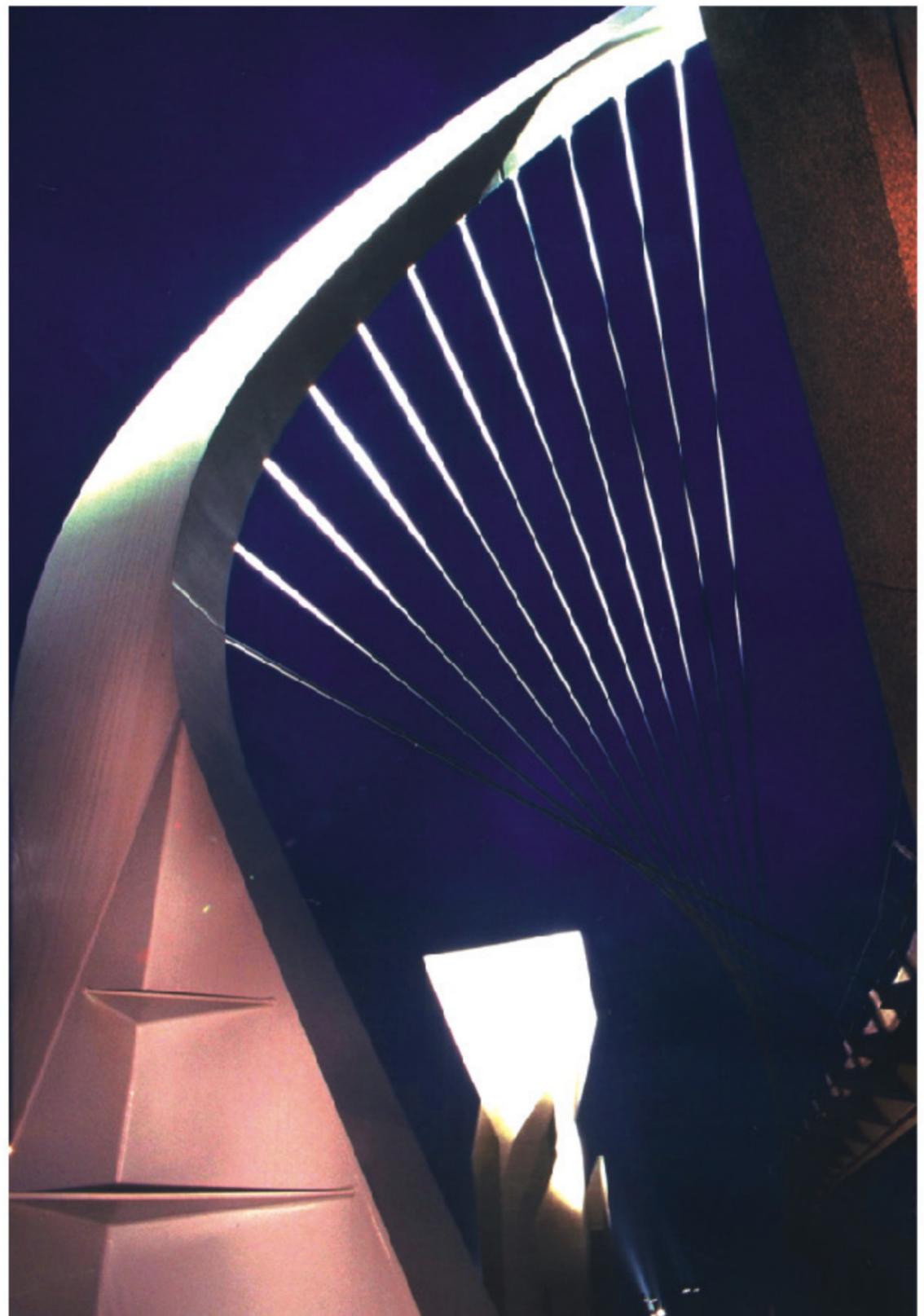


> 西拉雅廣場

獲選南瀛建築文化獎

台南縣政府為讓縣民關心並參與生活環境營造，促進空間風貌的改造及創新，於93年3月至7月間舉辦第1屆南瀛建築文化獎徵選及系列活動，第1階段從147件推薦作品中入圍20件作品。南科公八公園(已命名為西拉雅廣場)、一期主管宿舍及西拉雅大道入口意象造景等3件作品，以新穎的設計手法，獲建築專家學者的青睞入圍，最後，西拉雅大道入口意象造景更獲選為「南瀛建築文化獎」。

獲獎的西拉雅大道東入口意象，設計理念以公共藝術的角度出發，藉以緩和和水塔巨大的量體，將水塔改由幾個主從相關的量體組成，以折線造型勾勒荷花花苞的意象；跨越50米寬西拉雅大道的行人陸橋，採用造型輕巧、力與美兼具的斜張橋，以特殊結構型式表現，與水塔形成巧妙的對比，隱約與園區高科技的氛圍相互呼應，構成台南園區東入口的主要意象。



> 西拉雅大道入口意象